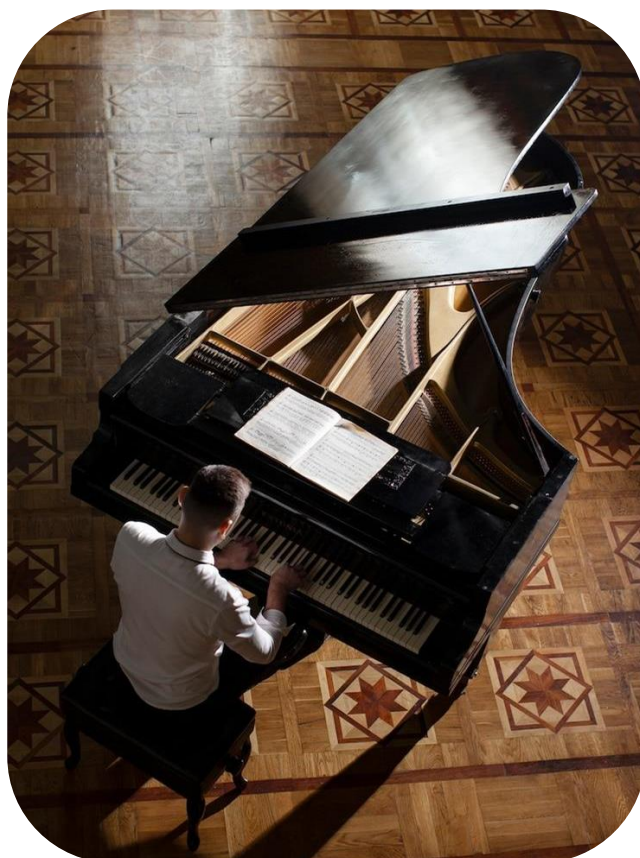




ΣΥΝΤΟΜΗ ΣΥΣΤΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ





Περιεχόμενα

1. Εισαγωγή.....	2
1.1. Σχετικά με το έργο.....	2
1.2. Σχετικά με το πνευματικό αποτέλεσμα – PR2	3
2. Βασικά χαρακτηριστικά των συστημάτων εκπαίδευσης στα Pazardzhik, Λάρισα, και Kochani. ..	3
2.1. Pazardzhik, Βουλγαρία.....	3
2.2. Larissa, Greece	9
2.3. Kochani, Βόρεια Μακεδονία.....	10
3. Ταυτοποιημένες καλές πρακτικές	13
4. Προκλήσεις και ευκαιρίες στη σχολική εκπαίδευση για τις τρεις συμμετέχουσες περιοχές	15
4.1. Προκλήσεις στη πρωτοβάθμια εκπαίδευση.....	15
4.2. Ευκαιρίες στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση	16
5. Σχέδιο δράσης	17
6. Χρηματοδότηση των δραστηριοτήτων.....	32
7. Αναφορές.....	32

1. Εισαγωγή

1.1. Σχετικά με το έργο

Η βασική ιδέα του έργου “The Music Balkan Train for peace” είναι να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές και να δοθεί έμφαση στην σημασία της ειρήνης και να αναπτυχθεί μια αίσθηση ευημερίας στους μαθητές, τους καθηγητές, και γενικότερα, στο σχολικό περιβάλλον. Επιπλέον, το έργο, μέσω των αποτελεσμάτων, προσπαθεί να αντιμετωπίσει φαινόμενα ρατσισμού και ριζοσπαστικοποίησης.

Αυτό το έργο στοχεύει να πετύχει τους στόχους του μέσω μεθόδων ανταλλαγής καλών πρακτικών, διακρατικών γεγονότων στις συνεργαζόμενες χώρες, εκπαιδευτικά μαθήματα, μικρής διάρκειας μεικτές δράσεις, την ανάπτυξη ενός χρήσιμου πακέτου για τις ανάγκες του έργου, και τη συνδυαστική δημιουργία ενός τραγουδιού από κάθε σχολείο μαζί με έναν χωρό.

Το έργο The Music Balkan Train for Peace στοχεύει να καταφέρει ένα σημαντικό και ριζοσπαστικό αντίκτυπο στους συνεργάτες του έργου, τα μέλη των ΜΚΟ, τις ομάδες στόχους όπως καθηγητές, σχολικοί εργαζόμενοι, μαθητές, όπως και, τοπικοί, περιφερειακοί και εθνικοί μέτοχοι, και τις χώρες – συνεργάτες. Πιο συγκεκριμένα το έργο “Music Balkan Train for Peace” μέσα από την εκπαίδευση των μαθητών και την εκπαίδευση προωθεί ειρηνικές μεθόδους στις νέες γενεές και ενδυναμώνει τη συνείδησή τους.

Ειδικότερα, το έργο στοχεύει να βελτιώσει τις διδακτικές πρακτικές φέρνοντας καθηγητές από διάφορες περιοχές κοντά, για να τους επιτρέψει να συνεργαστούν και να συζητήσουν τον αντίκτυπο που έχουν στους μαθητές τους, εφαρμόζοντας νέες στρατηγικές και εκπαιδευτικές μεθοδολογίες. Το έργο είναι σε ευθυγράμμιση με τους καθηγητές, τους διευθυντές των σχολίων και άλλο διδακτικό προσωπικό και με την ανάπτυξη σημαντικών αρμοδιοτήτων. Επιπλέον, η στήριξη καθηγητών, διευθυντών, και άλλων σχολικών επαγγελματιών πάντα ήταν μια προτεραιότητα στην ΕΕ. Οι δάσκαλοι, οι εκπαιδευτές, και επίσης οι σχολικές κοινότητες θα είναι ενήμερες των πλεονεκτημάτων της μουσικής για τη πολιτιστική κληρονομιά, και θα λάβουν την ευκαιρία να αναβαθμίσουν τις δεξιότητές τους, αναπτύσσοντας γνώσεις και τεχνικές βασισμένοι στα οφέλη της μουσικής στηρίζοντας επίσης τις ιδέες των μαθητών, συμβάλλοντας σε προσανατολισμένες εργασίες με γενικό στόχο την ανάπτυξη ειρηνικών συναισθημάτων στους μαθητές.

Το "The Music Balkan Train for Peace" βρίσκει τρόπους με τους οποίους η μουσική μπορεί να συνεισφέρει στην ανάπτυξη του κοινωνικού συγχρονισμού σε καταστάσεις κοινωνικής αβεβαιότητας που δημιουργούνται από διεθνής συγκρούσεις και διαδεδομένα κινήματα. Η μουσική μπορεί να θεωρηθεί ως μια μορφή διαλογικού χώρου όπου τα κοινά νοήματα μπορούν να δημιουργηθούν από κοινού και μέσα από τα οποία πολλά και πολλές φορές επιθετικές απόψεις μπορούν να εκφραστούν έτσι ώστε να εδραιωθεί η ειρήνη. Ταυτόχρονα, τα διαλογικά πλαίσια που περιέχονται στις μουσικές αλληλεπιδράσεις μπορούν να προωθήσουν την εμπάθεια, από άτομα σε φυσικά κοινωνικά περιβάλλοντα ή σε μεγαλύτερη

κλίμακα από ιδρύματα που έχουν δεσμευτεί για την ανάπτυξη της κοινωνικής ένταξης ή την προώθηση της συμφιλίωσης.

1.2. Σχετικά με το πνευματικό αποτέλεσμα – PR2

Το 2^ο αποτέλεσμα του έργου (PR2) “Σύντομες συστάσεις πολιτικής για τους συνεργάτες” είναι ένα καλό δείγμα της νέας προσέγγισης προς την εγκαθίδρυση μιας στρατηγικής συνεργασίας σε διεθνή συνεργασία ανάμεσα σε διαφορετικούς κοινωνικοοικονομικούς οργανισμούς (τοπικές οργανώσεις, αντιπροσώπους του πολιτικού χώρου, εκπαιδευτικά ιδρύματα και MME) με τον στόχο να διασφαλιστεί η εφαρμογή καινοτόμων και καλών πρακτικών που σχετίζονται με τη σημασία της ειρήνης, προωθούν την εμπάθεια, και καταπολεμούν την ρατσισμό και τη ριζοσπαστικοποίηση.

Με την ανάπτυξη του Σχεδίου Δράσης που περιλαμβάνει μια ποικιλία καινοτόμων εκπαιδευτικών μεθόδων καθώς και καλών πρακτικών λαμβάνονται υπόψη ως δυνατότητα βελτίωσης των εκπαιδευτικών διαδικασιών στα σχολεία των εταίρων του έργου, αλλά ταυτόχρονα, οι προβλεπόμενες δραστηριότητες βασίζονται στο έργο ιδέες κατάλληλες για εφαρμογή από άλλα σχολεία σε τοπικό, περιφερειακό και εθνικό επίπεδο, δημόσιες διοικήσεις, ερευνητικούς οργανισμούς και ΜΚΟ. Το έγγραφο είναι διαθέσιμο για δωρεάν διαδικτυακή λήψη από τον ιστότοπο του έργου και τον ιστότοπο του Προγράμματος Erasmus+ από κάθε ενδιαφερόμενο μέρος και θα παρουσιαστεί σε καθεμία από τις Τελικές εκδηλώσεις Εθνικής Διάδοσης στις τρεις συμμετέχουσες χώρες.

2. Βασικά χαρακτηριστικά των συστημάτων εκπαίδευσης στα Pazardzhik, Λάρισα, και Kochani.

2.1. Pazardzhik, Βουλγαρία

Ο νόμος για την προσχολική και σχολική εκπαίδευση (σε ισχύ από 1.08.2016) παρέχει τη νομική βάση για το συνολικό εκπαιδευτικό σύστημα στη χώρα και θεσπίζει το δικαίωμα των πολιτών να βελτιώνουν συνεχώς την εκπαίδευση και τα προσόντα τους. Ο νόμος αναγνωρίζει το δικαίωμα για εκπαίδευση σε όλα τα παιδιά. εγγυάται την ίση μεταχείριση ανεξάρτητα από το εθνικό ή κοινωνικό τους υπόβαθρο και την τοποθεσία κατοικίας τους· εξασφαλίζει προϋποθέσεις και παρέχει ευκαιρίες για περαιτέρω ανάπτυξη και ολοκλήρωση υψηλού επιπέδου γνώσεων στο εκπαιδευτικό σύστημα.

Το βουλγαρικό εκπαιδευτικό σύστημα έχει παραδοσιακά οργανωθεί στο δημόσιο τομέα. Ωστόσο, υπάρχουν πολλά ιδιωτικά σχολεία σε διαφορετικά επίπεδα εκπαίδευσης. Η εκπαίδευση στη Βουλγαρία υποστηρίζεται κυρίως από το κράτος μέσω του Υπουργείου Παιδείας και Επιστημών (MES). Η οικονομική αυτονομία δίνεται στα σχολεία με την οικονομική αποκέντρωση και τους λεγόμενους «κατ' εξουσιοδότηση προϋπολογισμούς». Η οικονομική αποκέντρωση μεταβιβάζει δικαιώματα και υποχρεώσεις που σχετίζονται με τη συγκρότηση και την εκτέλεση ενός προϋπολογισμού (κατ' εξουσιοδότηση προϋπολογισμοί). Τα σχολεία έχουν περισσότερα λειτουργικά δικαιώματα σε σχέση με τη συγκρότηση του προϋπολογισμού και τις δαπάνες, και εκτελούν τις δικές τους ανεξάρτητες πολιτικές.

Η μόρφωση και εκπαίδευση των παιδιών ξεκινά στον παιδικό σταθμό. Μπορεί να είναι δημόσια, δημοτικά ή ιδιωτικά, ανάλογα με τον τύπο του προϋπολογισμού τους. Οι παιδικοί σταθμοί είναι για παιδιά ηλικίας 3 έως 6 ετών (όταν δηλαδή ξεκινούν το δημοτικό). Τα προσχολικά γκρουπ για τα παιδιά ηλικίας 5 και 6 είναι υποχρεωτικά και μπορεί να λάβουν χώρα ή στον παιδικό σταθμό ή σε ένα δημοτικό σχολείο. Η ετοιμότητα για το σχολείο βαθμολογείται στο τέλος της προσχολικής εκπαίδευσης συγκρίνοντας τα αποκτούμενα μαθησιακά αποτελέσματα με τα κρατικά αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Ο προσωπικός κάθε παιδιού είναι σε μορφή CD.

Η σχολική εκπαίδευση είναι δωρεάν σε προσχολικό, πρωτοβάθμιο και δευτεροβάθμιο επίπεδο στον δημόσιο τομέα. Είναι υποχρεωτικό για τις ηλικίες 5 έως 16 ετών (τάξεις 0-8^η).

Τα σχολικά επίπεδα στη Βουλγαρία είναι:

- Πρωτοβάθμια εκπαίδευση (τάξεις 1- 4);
- Προ-δευτεροβάθμια εκπαίδευση (τάξεις 5 – 7)
- Κατώτερη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (τάξεις 8 – 10);
- Ανώτερη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (τάξεις 10 – 12).

Τα σχολεία στη Βουλγαρία είναι κρατικά, περιφερειακά, ιδιωτικά ή πνευματικά και σύμφωνα με τον τύπο εκπαίδευσης και μάθησης που προσφέρουν – ειδικευμένη ή μη ειδικευμένη. Σύμφωνα με το στάδιο ή επίπεδο της εκπαίδευσης, τα μη εξειδικευμένα σχολεία είναι:

- πρωτοβάθμια (I - IV τάξεις);
- δημοτικό (I - VII τάξεις);
- δευτεροβάθμιο (VIII - XII τάξεις);
- ενωμένα (I - X τάξεις);
- λύκειο (I – XII τάξεις).

Σύμφωνα με το περιεχόμενο της εκπαίδευσης, τα δευτεροβάθμια σχολεία μπορεί να είναι

- με προφίλ
- επαγγελματικό

Τα σχολεία με προφίλ πρέπει να συμπεριλαμβάνουν εις βάθος ικανότητες σε ένα συγκεκριμένο προφίλ σύμφωνα με το κρατικό εκπαιδευτικό πρότυπο για την εκπαίδευση ειδικού προφίλ.

Τα ειδικά ακολουθούν:

- ξένες γλώσσες;
- ανθρωπιστικές σπουδές;
- κοινωνικές επιστήμες;
- οικονομική ανάπτυξη;
- επιστήμη λογισμικού και υλικού;
- επειγμητικότητα;
- μαθηματικά;
- επιστήμη της φυσικής;
- οπτικές τέχνες;
- μουσική;

- φυσική και αθλήματα;

Η επαγγελματική κατάρτιση περιλαμβάνει τις ικανότητες που απαιτούνται για την απόκτηση επαγγελματικών προσόντων, καθώς και για την εκπλήρωση των απαιτήσεων επιλεξιμότητας του επαγγέλματος ή του επαγγέλματος, εάν υπάρχουν, συμπεριλαμβανομένων των νομοθετικά κατοχυρωμένων επαγγελμάτων και επαγγελμάτων. Τα επαγγελματικά λύκεια στοχεύουν στην επίτευξη του κρατικού εκπαιδευτικού προτύπου για την απόκτηση επαγγελματικών προσόντων κατά τα δύο στάδια γυμνασίου του μαθήματος της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Μπορούν επίσης να υπάρξουν καινοτόμα σχολεία, τα οποία ανακηρύσσονται τέτοια με διάταγμα του Υπουργικού Συμβουλίου και τα σχολεία αυτά θα πρέπει να επιτυγχάνουν συνεχώς βελτίωση της ποιότητας της εκπαίδευσης με:

1. Ανάπτυξη και εισαγωγή καινοτόμων στοιχείων σχετικά με την οργάνωση ή/και το περιεχόμενο της εκπαίδευσης.
2. Οργάνωση με νέο ή βελτιωμένο τρόπο της διαχείρισης, της εκπαίδευσης και του μαθησιακού περιβάλλοντος.
3. Χρήση νέων μεθόδων διδασκαλίας.
4. Ανάπτυξη καινοτόμου εκπαιδευτικού περιεχομένου, σχολικών προγραμμάτων και σχολικών σχεδίων.

Η πρωτοβάθμια εκπαίδευση ξεκινά κανονικά όταν ένα παιδί κλείσει τα επτά, αλλά δεν είναι ασυνήθιστο οι γονείς να θεωρούν ότι τα παιδιά τους μπορούν να ξεκινήσουν την 1η τάξη στην ηλικία των έξι ετών. Μετά την ολοκλήρωση της τέταρτης τάξης, οι μαθητές παίρνουν πιστοποιητικό δημοτικής εκπαίδευσης. Για να λάβουν δίπλωμα βασικής εκπαίδευσης, οι μαθητές μπορούν να πάνε σε σχολείο κατώτερης δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή να επιλέξουν να φοιτήσουν σε γενικό γυμνάσιο.

Στα περισσότερα σχολεία, το σχολικό έτος αρχίζει στις 15 Σεπτεμβρίου και συνεχίζεται έως τις 15 ή 30 Ιουνίου. Κάθε σχολική χρονιά έχει δύο περιόδους. Στα περισσότερα σχολεία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης απαιτούνται διαγωνιστικές εξετάσεις για εισαγωγή. Οι μαθητές μπορούν να επιλέξουν από έναν αριθμό διαφορετικών τύπων σχολείων, με το καθένα να προσφέρει διαφορετική εστίαση (όπως μαθηματικά και θετικές επιστήμες ή ξένες γλώσσες).

Όλα τα διαγωνίσματα και Εξωτερικές Εθνικές Εξετάσεις έχουν ως εξής:

- 1. Πρωτοβάθμια εκπαίδευση – 4^η τάξη (10/11 χρονών)**
- 2. Εθνική Εξωτερική Αξιολόγηση στα ακόλουθα μαθήματα: Βουλγαρική Γλώσσα και Λογοτεχνία, Μαθηματικά, Άνθρωπος και Φύση, Άνθρωπος και Κοινωνία**
- 3. Κατώτερη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση – 7^η τάξη (13/14 χρονών)**

Εθνική Εξωτερική Αξιολόγηση στα εξής μαθήματα: Βουλγαρική γλώσσα και Λογοτεχνία και Μαθηματικά. Προαιρετικά, οι μαθητές μπορούν να δώσουν τρίτη εξέταση στην Ξένη Γλώσσα.

4. Πρώτο στάδιο της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης -10^η τάξη (16/17 χρονών)

Εθνική Εξωτερική Αξιολόγηση στα ακόλουθα μαθήματα: Βουλγαρική Γλώσσα και Λογοτεχνία, Μαθηματικά, οι εξετάσεις είναι σε μορφή τεστ. Προαιρετικά, οι μαθητές μπορούν να επιλέξουν να συμμετάσχουν σε εξετάσεις ξένων γλωσσών και πληροφορικής.

5. Δεύτερο επίπεδο της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης – 11^η – 12^η τάξη (18/19 ετών)

Εθνική Εξωτερική Αξιολόγηση στα εξής μαθήματα: Βουλγαρική Γλώσσα και Λογοτεχνία, Μαθηματικά. Οι εξετάσεις είναι σε δοκιμαστική μορφή. Προαιρετικά, οι μαθητές μπορούν να επιλέξουν να δώσουν εξετάσεις στην ξένη γλώσσα.

Ο δήμος Παζαρτζίκ βρίσκεται στο ανατολικό τμήμα της περιοχής Παζαρτζίκ. Καταλαμβάνει έκταση 636.722 km² που είναι 14,21% από την επικράτεια της περιοχής. Ο δήμος κατέχει την περήφανη δεύτερη θέση ανάμεσα σε 12 δήμους της περιοχής. Ο δήμος του Παζαρτζίκ αποτελείται από 32 οικισμούς – διοικητικό κέντρο της πόλης Παζαρτζίκ και 31 χωριά.

Σύμφωνα με στοιχεία του Εθνικού Στατιστικού Ινστιτούτου για το έτος 2022, ο Δήμος Παζαρτζίκ έχει πληθυσμό 90.309 κατοίκους, εκ των οποίων 55.220 ζουν στην πόλη Παζαρτζίκ και 35.089 στα γύρω χωριά. Κατατάσσεται στην ένατη θέση σε σχέση με τους υπόλοιπους δήμους ανάλογα με τον αριθμό των κατοίκων.

Το εκπαιδευτικό σύστημα του Δήμου Παζαρτζίκ αποτελείται από 32 δημοτικά νηπιαγωγεία και 46 σχολεία – 40 δημοτικά και 6 κρατικά.

Τύποι ιδρυμάτων από το σύστημα προσχολικής και σχολικής εκπαίδευσης	Χρηματοδότηση	Αριθμός
Νηπιαγωγεία	Δημοτική	32
Δημοτικού I-IV τάξη	Δημοτική	6
Δημοτικού I-VII τάξη	Δημοτική	25
Ενιαίο I-XI τάξη	Δημοτική	4
Επιλεκτικά/Προφίλ Λύκεια	Δημοτική	3
Επαγγελματικά Λύκεια	Κρατική	6
	Δημοτική	1
Αθλητικά λύκεια	Δημοτική	1
Κέντρα Ειδικής Εκπαιδευτικής Υποστήριξης/	Κρατική	1
	Δημοτική	2
Σχολεία κοιτώνες/κατοικίες	Δημοτική	1
Σύνολο:		82

Σύμφωνα με δεδομένα του Εθνικού Στατιστικού Ινστιτούτου για το Δήμο του Pazardzhik το 2023/2024

- Ο αριθμός παιδιών εγγεγραμμένα σε νηπιαγωγεία είναι – 3 153
- Ο αριθμός μαθητών στα σχολεία είναι – 11 423

Πίνακας : Σχολικός τομέας στον Δήμο Pazardzhik

Εκπαιδευτικά Ιδρύματα	Αριθμός Εκπαιδευτικών
--------------------------	--------------------------

	Ιδρυμάτων
Δημοτικά Νηπιαγωγεία	32
Δημοτικά ειδικευμένα και μη ειδικευμένα σχολεία	39
Κρατικές και δημοτικές επαγγελματικές σχολές	7
Σύνολο:	78

Παρακάτω θα βρείτε μια λίστα όλων των προφίλ που μπορούν να επιλεγθούν από μαθητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης μέσα στο Δήμο μετά την αποφοίτηση από την 7^η τάξη.

ΟΝΟΜΑ ΛΥΚΕΙΟΥ	Προφίλ
Λύκειο Georgi Bregov	Μουσική
	Οπτικές τέχνες
Λύκειο Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών „Konstantin Velichkov”	Μαθηματικά
	Λογισμικό
	Φυσικές επιστήμες
Λύκειο προφίλ „Ivan Sergeevich Aksakov”	Ανθρωπιστικά
	Φυσικές επιστήμες
Γλωσσικό Λύκειο „Bertolt Breht”	Ξένες Γλώσσες
Λύκειο „Doctor Petar Beron”	Επιχειρηματικότητα
Λύκειο „Dimitar Gachev”	Μουσική

Παρακάτω μπορείτε να βρείτε μια λίστα όλων των επαγγελμάτων και επαγγελματικής κατάρτισης σε τοπικά λύκεια:

Λύκειο	Επάγγελμα/κατάρτιση	Προφίλ	Επίπεδο επαγγελματικών προσόντων
Αθλητικό Λύκειο	Βοηθός αρχηγού	Αθλήματα	III
Επαγγελματικό Λύκειο Κατασκευών, Αρχιτεκτονικής και Γεωδαισίας	Μηχανικός κατασκευών	Κατασκευή και Αρχιτεκτονική Κτιρίων	III
	Εργάτης οικοδομών – εγκαταστάτης	Τοποθέτηση κουφωμάτων και τζάμια	II
	Εργάτης οικοδομών – εγκαταστάτης	Κατασκευές RC (οπλισμένο σκυρόδεμα).	II
	Οικοδόμος	Τοιχοποιία/Πλινθοδομή	II
	Οικοδόμος	Αναρριχτικό παντζούρι	II
Επαγγελματικό Λύκειο Οικονομικών και Διοίκησης	Οικονομολόγος – Πληροφορική	Οικονομική Πληροφορική	III
	Βοηθός σε MME	MME	II
	Φορολογικός και εκτελωνιστής	Τελωνειακή και φορολογική διοίκηση	III
Λύκειο Μαθηματικών και Φυσικών	Προγραμματιστής λογισμικού	Προγραμματιστής λογισμικού	III
	Προγραμματιστής λογισμικού λειτουργικού	Λειτουργικό σύστημα Ανάπτυξη λογισμικού	III

Επιστημών „Konstantin Velichkov”	συστήματος		
Επαγγελματικό Λύκειο Κομμωτικής και Μαγειρικής	Μάγειρας	Παραγωγή μαγειρικών προϊόντων και ποτών	II
	Κομμωτής	Κομμωτική	II
Επαγγελματικό Λύκειο Βιομηχανικών Τεχνολογιών	Τεχνικός αυτοματισμών	Αυτοματοποίηση σε συνεχή παραγωγή	III
	Τεχνικός ενεργειακού εξοπλισμού και εγκαταστάσεων	Θερμοτεχνική – εξοπλισμός θέρμανσης, κλιματισμού, εξαερισμού και ψύξης	III
	Χειριστής μηχανήματος	Μηχανές κοπής μετάλλων	II
	Χειριστής μηχανήματος	Μηχανήματα και Εξοπλισμός Συγκόλλησης	II
Επαγγελματικό Λύκειο Μηχανολόγων Μηχανικών	Τεχνικός υπολογιστών και συστημάτων	Μηχανική υπολογιστών	III
	Τεχνικός υπολογιστών	Δίκτυα υπολογιστών	III
	Σχεδιαστής συστημάτων	Ανάπτυξη λογισμικών	III
	Σχεδιαστής λειτουργικών λογισμικών	Ανάπτυξη λειτουργικών συστημάτων	III
	Graphic designer	Graphic design	III
	Ηλεκτρονικός τεχνικός	Ηλεκτρονικός τεχνικός για συστήματα μεταφοράς	III
	Τεχνικός συστημάτων μεταφοράς	Τεχνικές αυτόματης μεταφοράς	III
	Τεχνικός ενεργειακών συστημάτων	Θερμοτεχνική κλιματισμός αερισμός και ψύξη	III
Επαγγελματικό Λύκειο Χημείας και Τεχνολογίας Τροφίμων	Χημικός τεχνικός	Τεχνολογία φαρμακευτικών, αρωματοποιίας και καλλυντικών προϊόντων	III
	Χημικός – τεχνικός	Τεχνολογία κυτταρίνης, χαρτιού και συσκευασίας	III
	Τεχνικός ποιότητας τροφίμων και ποτών	Ποιοτικός έλεγχος και ασφάλεια τροφίμων και ποτών	III
	Οργανωτής τουριστικών δραστηριοτήτων, δραστηριότητες πράκτορα	Τουρισμός και δραστηριότητες αναψυχής	III
	Μάγειρας ψωμιού και ζαχαροπλαστικής	Ψωμί και προϊόντα που μοιάζουν με ψωμί	II
Επαγγελματικό Λύκειο Γεωπονίας «Τσαρίτσα Ιωάννα» „Tsaritsa Yoanna”	Τεχνικός αγροτικού εξοπλισμού	Αγροτικός εξοπλισμός	III
	Τεχνικός αμπελουργίας	Αμπελουργία και παραγωγή κρασιού	III
	Τεχνικός στη βιομηχανία τροφίμων	Παραγωγή κρέατος, προϊόντων κρέατος και ψαριών	III

	Καλλιεργητής φυτών	Καλλιέργεια και παραγωγή σιτηρών	II
	κτηνοτρόφος	Εκτροφή βοοειδών	II

2.2. Larissa, Greece

Ο Δήμος Λάρισας είναι ένας μεγάλος δήμος με πολλά σχολεία σε πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια εκπαίδευση. Το εκπαιδευτικό σύστημα ακολουθεί το εθνικό πλαίσιο εκπαίδευσης όπως έχει καταγραφεί από το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, ακολουθώντας Ευρωπαϊκές στρατηγικές. Ο δήμος Λάρισας περιλαμβάνει τα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Λάρισας και των περιχώρων (Γιάννουλη, Φαλάνη, και Κοιλιάδα)

Κατά το σχολικό έτος 2023-2024 στον Δήμο Λάρισας θα λειτουργούν τα ακόλουθα εκπαιδευτικά ιδρύματα:

Πρωτοβάθμια/Προδευτεροβάθμια Εκπαίδευση (13.300 μαθητές, 2.000 δάσκαλοι, 132 σχολεία)

- 60 νηπιαγωγεία: ανάμεσά τους 3 νηπιαγωγεία ειδικής αγωγής
- 48 δημοτικά σχολεία: μεταξύ αυτών 3 δημοτικά σχολεία Ειδικής Αγωγής
- 24 ιδιωτικά σχολεία (4 δημοτικά σχολεία και 20 νηπιαγωγεία)

Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (13.000 μαθητές, 1.800 δάσκαλοι, 52 σχολεία)

- 21 Γυμνάσια (1 εσπερινό σχολείο)
- 1 Πειραματικό Γυμνάσιο
- 16 Λύκεια
- 1 Πειραματικό Λύκειο
- 6 Επαγγελματικά Λύκεια (ΕΠΑΛ) Lyceum – 2 από αυτά είναι εσπερινά
- 1 Επαγγελματικό Γυμνάσιο – Λύκειο (Ειδικής αγωγής)
- 3 Εκπαιδευτικά Σχολεία (IEK)
- 1 Μουσικό σχολείο Music school (Γυμνάσιο-Λύκειο)
- 5 Ιδιωτικά σχολεία (Γυμνάσιο – Λύκειο)
- 1 σχολείο ειδικής αγωγής

Ανώτατη Εκπαίδευση

- Πανεπιστημιακός τομέας: Ιατρική Σχολή (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας)
- Βιοχημεία (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας)
- Τεχνολογικός τομέας: Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (ΑΤΕΙ Θεσσαλίας)
 - Σχολή Τεχνολογικών Συσκευών
 - Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας
 - Σχολή Τεχνολογίας Γεωπονίας και Τροφίμων
 - Σχολή Επαγγελματιών Υγείας - Πρόνοιας

Γενική Παιδεία ενηλίκων

- 2 Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας (ΣΔΕ), εκ των οποίων το 1 εντός φυλακών Λάρισας.
- 1 Σχολή Επαγγελματικής Μαθητείας (ΕΠΑΣ) Φορέα Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού (ΟΑΕΔ).
- 4 δημόσια Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ).
- 8 ιδιωτικά Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ).
- Κέντρο Δια Βίου Μάθησης (ΚΔΒΜ) Δήμου Λαρισαίων
- 3 ιδιωτικά Κολλέγια

2.3. Kochani, Βόρεια Μακεδονία

Το εκπαιδευτικό σύστημα στη Δημοκρατία της Βόρειας Μακεδονίας αντικατοπτρίζει τις ανάγκες της κοινωνίας για εκπαιδευτικό, επιστημονικό και μόνιμο ρόλο της εκπαίδευσης και της επιστήμης για την οικονομική, κοινωνική, τεχνολογική και πολιτιστική ανάπτυξη της κοινωνίας. Επομένως, το Υπουργείο Παιδείας και Επιστήμης εδραιώνει τη συνεχή ανάπτυξη του συστήματος εκπαίδευσης, της ηθικής εκπαίδευσης και επιστήμης στη Δημοκρατία της Βόρειας Μακεδονίας.

Το εκπαιδευτικό σύστημα της Βόρειας Μακεδονίας είναι αποκεντρωμένο. Η διαχείριση των πρωτοβάθμιων και δευτεροβάθμιων σχολείων είναι κάτω από την ευθύνη των Δήμων, εκτός από τα δευτεροβάθμια σχολεία στην πρωτεύουσα, τα Σκόπια. Το κράτος παρέχει οικονομικούς πόρους για την εκπαίδευση στους δήμους στη μορφή Μπλοκ επιταγών. Αυτοί οι δήμοι που είναι ακόμα στο πρώτο στάδιο της αποκέντρωσης, λαμβάνουν επιταγές για τη χρηματοδότηση της συντήρησης των υποδομών, ενώ οι μισθοί των εργαζομένων στα σχολεία διανέμονται ακόμα από τη κεντρική διεύθυνση. Οι δήμοι που είναι στη δεύτερη φάση της αποκέντρωσης λαμβάνουν επιταγές μπλοκ και για τις υποδομές και για τη μισθοδοσία των

σχολικών υπαλλήλων. Τα συμβούλια των δήμων είναι ολοκληρωτικά υπεύθυνα για την εσωτερική διανομή των οικονομικών πόρων από τις επιταγές ανάμεσα στα σχολεία τα οποία υπάγονται στην αιγίδα τους. Η διαχείριση όλων των σχολείων με μαθητές ειδικής αγωγής βρίσκονται κάτω από την αιγίδα του Υπουργείου Εκπαίδευσης και Επιστήμης.

Η παράδοση στα σχολεία της Βόρειας Μακεδονίας γίνεται σε τέσσερις γλώσσες. Εκτός της γλώσσας της Βόρειας Μακεδονίας ως επίσημη γλώσσα της χώρας, οι μαθητές έχουν την επιλογή να διαλέξουν να διδάσκονται στα Αλβανικά, τα Τούρκικα ή τα Σέρβικα. Σε μερικά σχολεία οι μαθητές έχουν επίσης την επιλογή να διαλέξουν ένα μη υποχρεωτικό (μάθημα επιλογής) μάθημα για να μάθουν για τη κουλτούρα και τη γλώσσα των Αρμάνων ή των Ρομά.

Το πρόγραμμα για τα μαθήματα στη πρωτοβάθμια και γενικά δευτεροβάθμια εκπαίδευση και για τα γενικά μαθήματα στην επαγγελματική εκπαίδευση προετοιμάζονται από το Γραφείο Ανάπτυξης της Εκπαίδευσης και για τα επαγγελματικά αντικείμενα από το Κέντρο Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης. Η διασφάλιση ποιότητας στα εκπαιδευτικά ιδρύματα τελεί υπό την εποπτεία της Κρατικής Εκπαιδευτικής Επιθεώρησης.

Υπάρχουν 21 ανώτατα ιδρύματα στη χώρα, από τα οποία επτά είναι δημόσια πανεπιστήμια. Τα τελευταία χρόνια ο αριθμός των μαθητών που σπουδάζουν στα πανεπιστήμια της Βόρειας Μακεδονίας αυξάνεται σταθερά.

Ειδική προτεραιότητα της Δημοκρατίας της Βόρειας Μακεδονίας είναι η εκπαίδευση ενηλίκων, δραστηριότητα η οποία ρυθμίζεται από το Νόμο για την Εκπαίδευση Ενηλίκων και το Νόμο για την Επαγγελματική Εκπαίδευση. Το σύστημα εκπαίδευσης ενηλίκων προωθείται από το Κέντρο Εκπαίδευσης Ενηλίκων, ένα ίδρυμα που ιδρύθηκε από την κυβέρνηση προκειμένου να συμβάλει μέσω της εκπαίδευσης ενηλίκων στην επίτευξη των κοινωνικοοικονομικών αναγκών της πΓΔΜ, να καλύψει τις ανάγκες της αγοράς εργασίας και να βοηθήσει άτομα στην προσωπική τους ανάπτυξη.

Η Δημοκρατία της Μακεδονίας συμμετέχει στο πρόγραμμα Erasmus+ ως Χώρα Προγράμματος. Η χώρα ολοκλήρωσε την αναφορά του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων στο Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων, διαδικασία που εφαρμόστηκε από το Υπουργείο Παιδείας και Επιστημών με την υποστήριξη του EIEE.

Στάδια του Εκπαιδευτικού Συστήματος

Στάδια του Εκπαιδευτικού Συστήματος

Η εκπαίδευση είναι υποχρεωτική μεταξύ των ηλικιών έξι έως 19 ετών για τη γενική δευτεροβάθμια εκπαίδευση ή από έξι έως 17, 18 ή 19 ετών για την επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση ανάλογα με την επιλεγμένη διαδρομή ΕΕΚ.

Το εκπαιδευτικό σύστημα στη Δημοκρατία της Βόρειας Μακεδονίας αποτελείται από τρία υποσυστήματα:

- Πρωτοβάθμια εκπαίδευση (ISCED 1 και ISCED 2): σε διάρκεια εννέα ετών, δωρεάν και υποχρεωτική για όλα τα παιδιά ηλικίας 6 έως 15 ετών, χωρίς σχέση με το φύλο, τη θρησκεία και την εθνικότητα. Οι δραστηριότητες πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης ορίζονται και

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the authors only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Human Resource Development Centre (HRDC). Neither the European Union nor HRDC can be held responsible for them.

ρυθμίζονται από το Νόμο για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση και με την Έννοια για την Εννιαετή Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Η αποστολή αυτού του υποσυστήματος είναι να αυξάνει, να εκπαιδεύει και να καθοδηγεί. Στις τρεις πρώτες τάξεις η αξιολόγηση των μαθητών είναι περιγραφική και για τις υπόλοιπες βαθμίδες αριθμητική (βαθμοί 1 έως 5). Τα ιδιωτικά σχολεία πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης δεν αναγνωρίζονται στο εκπαιδευτικό σύστημα της ΠΓΔΜ. Ωστόσο, υπάρχουν ιδιωτικά δημοτικά σχολεία και οι μαθητές τους είναι κυρίως ξένης υπηκοότητας.

- Δευτεροβάθμια εκπαίδευση (ISCED 3): γενική δευτεροβάθμια εκπαίδευση (Γυμνάσιο) σε διάρκεια τεσσάρων ετών και επαγγελματική εκπαίδευση (Επαγγελματικές Σχολές) σε διάρκεια δύο ετών (επαγγελματική εκπαίδευση δύο ετών), τρία (επαγγελματική εκπαίδευση για επαγγέλματα) ή τέσσερα χρόνια (επαγγελματική τεχνική εκπαίδευση). Η δευτεροβάθμια εκπαίδευση είναι υποχρεωτική και περιλαμβάνει όλα τα παιδιά στην ηλικιακή ομάδα 15 έως 19 ετών για τη γενική δευτεροβάθμια εκπαίδευση και για την ηλικιακή ομάδα 15 έως 17, 18 ή 19 ετών στην ΕΕΚ ανάλογα με την επιλεγμένη διαδρομή. Οι δραστηριότητες και οι αρμοδιότητες της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ορίζονται και ρυθμίζονται με το Νόμο για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και το Νόμο για την Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση. Η δευτεροβάθμια εκπαίδευση είναι δωρεάν στα δημόσια σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Οι μαθητές έχουν επίσης τη νόμιμη επιλογή να εγγραφούν στα ιδιωτικά σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που είναι επίσημα αναγνωρισμένα από το εκπαιδευτικό σύστημα της ΠΓΔΜ. υπάρχουν 16 ιδιωτικά σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στη χώρα. Σε πολλά σχολεία της χώρας υπάρχουν δίγλωσσα τμήματα στα οποία η διδασκαλία μη γλωσσικών μαθημάτων γίνεται σε ξένη γλώσσα (γαλλικά ή αγγλικά).

- Ανώτατη εκπαίδευση (ISCED 5, 6 και 7): υλοποιεί προπτυχιακές, μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα και ιδρύματα που είναι αυτόνομα και ανεξάρτητα. Υπάρχουν επτά κρατικά πανεπιστήμια και 14 ιδιωτικά πανεπιστήμια στη Δημοκρατία της Βόρειας Μακεδονίας. Οι δραστηριότητες ορίζονται και ρυθμίζονται από το Νόμο για την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Σύμφωνα με την εθνική πολιτική για την παροχή ίσης πρόσβασης στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, την κοινωνική συνοχή και τη δια βίου μάθηση, το κράτος εισήγαγε το Πρόγραμμα 35/45, το οποίο προωθεί την εγγραφή των φοιτητών από την ηλικιακή ομάδα 35 έως 45 ετών.

Το εκπαιδευτικό σύστημα περιλαμβάνει και τα παιδιά με ειδικές ανάγκες και τα οποία είναι εγγεγραμμένα στα σχολεία ειδικής αγωγής ή στο πλαίσιο της κανονικής διδακτικής διαδικασίας ανάλογα με τις προτιμήσεις των μαθητών και των γονέων τους. Υπάρχει ξεχωριστό πρόγραμμα σπουδών για αυτά τα σχολεία.

Γενικές Πληροφορίες για το Εκπαιδευτικό Σύστημα του Δήμου Kochani:

Στο δήμο λειτουργούν έξι δημοτικά σχολεία εκ των οποίων το ένα είναι μουσικό και υπάρχουν δύο σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Η κατάσταση στα δημοτικά σχολεία το σχολικό έτος 2023/24 έχει ως εξής στον παρακάτω πίνακα:

Δημοτικά	Αριθμός μαθητών	Αριθμός τάξεων	Μέσος αριθμός μαθητών ανά τάξη
ΔΣ “Krstev P. Misirkov”	197	19	10
ΔΣ “St. Cyril and Methodius”	954	48	20
ΔΣ “Rade Kratovche”	425	28	15
ΔΣ “Malina Popivanova”	482	29	17
ΔΣ “Nikola Karev”	500	37	13
Μουσικό Σχολείο “Risto Jurukov” Kochani	164	20	8
ΣΥΝΟΛΟ	2722	181	15

Όσον αφορά τα σχολεία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου, η κατάσταση για το σχολικό έτος 2023/24 έχει ως εξής:

Δευτεροβάθμια σχολεία	Αριθμός μαθητών	Αριθμός τάξεων	Μέσος αριθμός μαθητών ανά τάξη
ΔΣ “Ljupcho Santov”	503	31	16
ΔΣ “Gosho Vikentiev”	559	34	16
ΣΥΝΟΛΟ	1062	65	16

Από τις 5 Αυγούστου 2019 (Εθνική Εφημερίδα 161 της Δημοκρατίας της Βόρειας Μακεδονίας), υπάρχουν αλλαγές στον εθνικό νόμο για την εκπαίδευση που τονίζουν την ένταξη των παιδιών με ειδικές ανάγκες και τη συστηματική εργασία με τα χαρισματικά και ταλαντούχα παιδιά.

3. Ταυτοποιημένες καλές πρακτικές

- Έργο “**SYMPHONY OF DIVERSITY: Power of Music in Embracing Migrants**”. Το έργο συνδυάζει εταίρους από την Τσεχική Δημοκρατία, τη Γερμανία, την Ιταλία, τη Βόρεια Μακεδονία, την Πορτογαλία, την Τουρκία. Η διάρκεια του έργου ήταν από 01.09.2022 έως 30.11.2023. Με τη συμμετοχή των ενωμένων συμμετεχόντων, των οργανώσεων εταίρων και των συμμετεχουσών κοινοτήτων για βιώσιμη ανάπτυξη και διασφάλιση της ισότητας, της ευημερίας και της κοινωνικής ένταξης στην Ευρώπη και όχι μόνο μέσω μουσικών παραστάσεων. Η εταιρική σχέση του έργου κατέχει τη δύναμη αλληλεγγύης των μουσικών αξιών για την ενδυνάμωση των εργαζομένων για τη νεολαία στην κοινωνική ένταξη των μεταναστών, πραγματοποιώντας συναυλίες και δραστηριότητες NFE για την προώθηση της κοινωνικής ένταξης, του διαπολιτισμικού διαλόγου για κοινωνίες χωρίς αποκλεισμούς με προοπτική του

Ευρωπαϊκού Στόχου για τη Νεολαία. Υπήρχαν τοπικά εργαστήρια στις συμμετέχουσες χώρες με βάση το NFE και τις μουσικές ικανότητες. Τοπικά εργαστήρια αγκάλιασαν 25 νέους με μεταναστευτικό και μειονοτικό υπόβαθρο, επίσης ενδιαφερόμενους. Έγιναν 4 παραστάσεις χορωδίας στις συμμετέχουσες χώρες. Κάθε εκδήλωση χορωδίας συγκέντρωνε 100 άτομα πολίτες, γονείς, νέους μετανάστες, τοπικές αρχές, μουσικούς εμπειρογνώμονες, εργαζόμενους για νέους, εκπαιδευτές και οργανώσεις εταιριών για να δημιουργήσουν διαπολιτισμικό διάλογο για αλληλεγγύη. Το έργο σχημάτισε χορωδίες και αποτέλεσμα με 6 συναυλίες και 6 βίντεο κλιπ. 24 εκπαιδευτές, 30 τοπικοί φορείς, 150 νέοι με μεταναστευτικό υπόβαθρο, 600 συμμετέχοντες σε εκδηλώσεις θα συμμετάσχουν σε δραστηριότητες έργου από κάθε χώρα. Το συγκεκριμένο αποτέλεσμα του έργου προώθησε την ανεκτικότητα και τις κοινωνίες χωρίς αποκλεισμούς στην ΕΕ. Άμεσοι συμμετέχοντες ήταν εργαζόμενοι νέων, επαγγελματίες της μουσικής, νέοι μουσικοί και μετανάστες που θέλουν να διευρύνουν τις ικανότητές τους στον τομέα της μουσικής για κοινωνική αλλαγή.

- Έργο **“STOP-RACISM: A JOURNEY TOWARDS INTERCULTURAL UNDERSTANDING”** ολοκληρώθηκε από τους εταίρους από τη Βουλγαρία, την Κύπρο, τη Δανία, την Ελλάδα και την Πορτογαλία. Ο κύριος στόχος του έργου STOP-RACISM για τους νέους είναι η προώθηση της ανεκτικότητας, του σεβασμού της διαφορετικότητας και της μη διάκρισης μεταξύ των νέων. Το έργο στοχεύει να ευαισθητοποιήσει τους νέους σχετικά με τους κινδύνους του ρατσισμού και των προκαταλήψεων και να τους ενθαρρύνει να αντισταθούν στις διακρίσεις και το μίσος. Το έργο θα λειτουργήσει επίσης για να υποστηρίξει νέους από μειονοτικές ομάδες που έχουν πέσει/είναι θύματα ρατσισμού. Η ημερομηνία λήξης του έργου είναι η 31.05.2025. Θα διαρκέσει δύο χρόνια και θα περιλαμβάνει πολλές διαφορετικές δραστηριότητες, όπως εργαστήρια, ομαδικές εργασίες και εκστρατείες ευαισθητοποίησης. Επιπλέον, η ανάπτυξη μη τυπικών τεχνικών και τεχνολογιών τυχερών παιχνιδιών θα βοηθήσει τους εργαζόμενους σε νέους να εξελιχθούν επαγγελματικά και θα ενθαρρύνει την προσωπική ανάπτυξη των παιδιών, ειδικά εκείνων με λιγότερες πιθανότητες.
- Έργο **“Integrated Learning for Peace”** - Παγκόσμιες εκθέσεις όπως η «Παγκόσμια Στρατηγική για την Εξωτερική Πολιτική και την Πολιτική Ασφάλειας της Ευρωπαϊκής Ένωσης» έχουν σαφώς καθιερώσει δεσμούς μεταξύ της εκπαίδευσης, των συγκρούσεων και της ειρήνης. Η τριτοβάθμια εκπαίδευση δεν εξαιρείται. Πράγματι, η εκπαίδευση παίζει επιτακτικό ρόλο στην οικοδόμηση της ειρήνης. Εάν ένας νέος (μαθητής) είναι μορφωμένος, όχι μόνο κατανοεί και κατέχει ακαδημαϊκές γνώσεις, αλλά αποκτά και ηθικές αξίες, κανόνες, εθιμοτυπίες, σωστό κώδικα συμπεριφοράς, ευπρέπεια και αποτελεσματικούς τρόπους επικοινωνίας. Η εκπαίδευση θα του επιτρέψει να βρει μέσα για να επιλύσει τις συγκρούσεις με αποτελεσματικό τρόπο χωρίς να είναι επιθετικός. Μέσω μιας αποτελεσματικής εκπαίδευσης για την οικοδόμηση της ειρήνης, οι νέοι γίνονται πιο αποτελεσματικοί φορείς επικοινωνίας, πιο αφοσιωμένοι πολίτες και μαθαίνουν να σκέφτονται κριτικά για τις σχέσεις μεταξύ τοπικών και παγκόσμιων θεμάτων. Όλες αυτές οι δεξιότητες είναι ζωτικής σημασίας για την οικοδόμηση της ειρήνης σε έναν κόσμο γεμάτο συγκρούσεις. Μέσω του έργου ILP, μια μικτή κοινοπραξία MKO (μη τυπική εκπαίδευση) και πανεπιστήμια (τυπική εκπαίδευση), ενώνονται για να εξετάσουν γιατί το χάσμα μεταξύ των δύο τύπων παρόχων μάθησης παραμένει και τι μπορεί να γίνει για να υποστηριχθούν τα μαθησιακά αποτελέσματα των νέων αναζητά υψηλής ποιότητας διδασκαλία και κατάρτιση στην οικοδόμηση της ειρήνης. Το ILP θα στοχεύει στη βελτίωση της

παροχής διδασκαλίας, μάθησης και κατάρτισης στον τομέα της οικοδόμησης της ειρήνης φέρνοντας σε επαφή παρόχους από τον επίσημο και μη εκπαιδευτικό τομέα σε μια κοινότητα πρακτικής και δημιουργώντας καινοτόμα εργαλεία για νέους και εκπαιδευτικούς. Το ILP θα επιτρέψει τη δημιουργία ενός συνόλου εργαλείων για νέους και εκπαιδευτικούς, που θα βοηθήσουν τους εκπαιδευτικούς να υιοθετήσουν μεθοδολογίες που απαιτούνται για την παροχή των απαραίτητων ικανοτήτων στους νέους για να γίνουν οικοδόμοι της ειρήνης.

- **Έργο "Creativity and ART against Radicalization in Europe " (C. A. R. E. Youth)** - με βάση ένα κοινό πρόβλημα μεταξύ των δύο ακτών της Μεσογείου: τη «Ριζοσπαστικοποίηση». Οι εταίροι αποφάσισαν να δημιουργήσουν μια ανταλλαγή νέων που συγκέντρωσε 32 νέους + 8 αρχηγούς ομάδων και 3 συντονιστές από 8 διαφορετικές χώρες: (1-Γερμανία, 2-Ιταλία, 3-Λεττονία, 4 Ισπανία, 5-Βουλγαρία, 6-Τουρκία, 7 -Tunusia and 8-Georgia) που αντιμετώπισαν το θέμα της ριζοσπαστικοποίησης μέσω καλλιτεχνικών υποστηρικτών όπως το θέατρο, ο κινηματογράφος, η ζωγραφική, η μουσική κ.λπ. προσφέροντάς τους την ευκαιρία να ανταλλάξουν ιδέες και απόψεις, να συνεργαστούν και να εκφραστούν μέσα από την τέχνη. Για 7 εργάσιμες ημέρες, οι συμμετέχοντες αντιμετώπισαν διαφορετικές προκλήσεις, γνώρισαν νέους ανθρώπους με διαφορετικό υπόβαθρο, μοιράστηκαν και ανέπτυξαν νέες δεξιότητες. Στο τέλος αυτής της μαθησιακής διαδικασίας, αυτές οι νεοαποκτηθείσες δεξιότητες ήταν ένα βασικό δομικό στοιχείο για τη δημιουργία ευκαιριών και την εξερεύνηση νέων ευκαιριών στο δρόμο για το σπίτι τους. Το έργο προώθησε το έργο όλων εκείνων που συμμετέχουν σε έργα και δραστηριότητες για την αντιμετώπιση της ριζοσπαστικοποίησης, την καταπολέμηση του ρατσισμού, της ξενοφοβίας και των διακρίσεων και προσπαθούν να οικοδομήσουν μια κοινωνία βασισμένη στην πολυπολιτισμική ένταξη και ελευθερία, ισότητα και αδελφότητα. Ο αντίκτυπος μπορεί να παρατηρηθεί σε διαφορετικά επίπεδα. Το πρώτο σχηματίζεται από αυτούς τους 40 νέους που ήρθαν σε άμεση επαφή με αυτές τις νέες έννοιες και μη τυπικές μεθόδους και δοκίμασαν την εφαρμογή. Η ευκαιρία να αναπτύξουν αυτές τις δεξιότητες είναι μαζί τους, μπορούν να διαβάσουν περισσότερα και να αλληλεπιδράσουν με άλλους και με τους συντονιστές χρησιμοποιώντας αυτές τις μεθόδους και μπορούν ακόμη και να αναπτύξουν τις μεθόδους τους, να βελτιώσουν αυτές που έχουν ήδη μάθει και να γίνουν διευκολυντές, εκπαιδευτές σε έργα Erasmus +. Οι συμμετέχοντες θα αυξήσουν τις soft skills και τα κοινωνικά δίκτυά τους και θα αυξήσουν το επίπεδο εκπροσώπησής τους, την ενεργό συμμετοχή ή τις δυνατότητες για δράσεις για νέους. Το έργο θα ενισχύσει επίσης το καθεστώς των συμμετεχόντων και θα συμμετάσχει στην οικοδόμηση της κοινωνίας των πολιτών στην οποία ζουν.

4. Προκλήσεις και ευκαιρίες στη σχολική εκπαίδευση για της τρεις συμμετέχουσες περιοχές

4.1. Προκλήσεις στη πρωτοβάθμια εκπαίδευση

Σε αυτό το κεφάλαιο αναφέρονται οι προκλήσεις και ευκαιρίες στη σχολική εκπαίδευση σε τρεις περιοχές στόχους – Kochani, Λάρισα, και Pazardzhik.

Αναγνωρισμένες προκλήσεις είναι οι:



- Διασφάλιση της σχετικής υποστήριξης από όλους τους συνεργάτες κλειδιά που περιλαμβάνονται στη στρατηγική
- Περιορισμένοι οικονομικοί πόροι, ανθρώπινο δυναμικό και χρόνος
- Προσαρμογή στη διδασκαλία από απόσταση
- Η πρωτοβάθμια εκπαίδευση έχει κυρίως θεωρητικό και εκπαιδευτικό πρόγραμμα, σχεδόν μη πρακτικό. Δημιουργεί κοινωνικό αποκλεισμό και δεν ικανοποιεί τις ανάγκες της ζωής.
- Έλλειψη εκπαίδευσης σε βασικές αναγκαίες δεξιότητες
- - Ex katedra διαλέξεις
- Έλλειψη γνώσης των εκπαιδευτικών όταν διδάσκουν τη ριζοσπαστικοποίηση και για τον ρατσισμό, και καλών πρακτικών στον τομέα της ευαισθητοποίησης και της αξίας της ειρήνης
- Η εκπαίδευση είναι κυρίως συνδεδεμένη με θεωρητικά μαθήματα, ενώ η εμπειρική γνώση έχει έλλειψη
- Το σχολικό πρόγραμμα έχει έλλειψη μαθημάτων που εστιάζουν σε θέματα που σχετίζονται με σύγχρονες τεχνολογίες, και την εκπαίδευση με την προσσέγηση της πρακτικής μάθησης
- Η έλλειψη αρκετά μορφωμένων καθηγητών για να μεταλαμπαδεύσουν τη γνώση τους στους μαθητές στα πεδία που αναφέρθηκαν
- Ανάγκη αύξησης της απόδοσης των καθηγητών με προγράμματα όπως : προγράμματα της ΕΕ και χρηματοδότηση, πιθανές ευκαιρίες για μια επαγγελματική συνεργασία με άλλα ιδρύματα και σχολεία σε επίπεδο ΕΕ, και εγκαθίδρυση ενός δικτύου εκπαιδευτικών για την ανταλλαγή ιδεών και εμπειριών
- - Ως αποτέλεσμα της παγκοσμιοποίησης και της μετανάστευσης, ο πληθυσμός στις αγροτικές περιοχές έχει αρχίσει να μειώνεται και οδηγεί σε συρρίκνωση του αριθμού των μαθητών και των μαθητών που εγγράφονται στα σχολεία

4.2. Ευκαιρίες στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση

Η παραδοσιακή δομή της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης ως παράλληλης γέφυρας μεταξύ της προσχολικής εκπαίδευσης από τη μία πλευρά και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης αλλάζει. Το εργατικό δυναμικό αυτής της χλιετίας εμπλέκεται λιγότερο στη βιομηχανική παραγωγή και σε απομονωμένα επαγγέλματα, και ολοένα περισσότερο εμπλέκεται στην εργασία γνώσης, τις υπηρεσίες, την επικοινωνία και την καινοτομία. Επομένως, οι οικονομίες και οι κοινωνίες αναζητούν τρόπους για να έχουν τα εκπαιδευτικά τους συστήματα πιο συγκεντρωμένα στην οικοδόμηση μεταγνωστικών και δημιουργικών κεφαλαίων που είναι και οι δύο απαραίτητοι πόροι τόσο για τα άτομα όσο και για τα έθνη για να επιτύχουν σε έναν ανταγωνιστικό κόσμο βασισμένο στη γνώση και έντασης καινοτομίας και φιλικό προς το περιβάλλον .

Η ανάγκη επανασχεδιασμού των εκπαιδευτικών συστημάτων, συμπεριλαμβανομένης της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, προέρχεται από την αντίληψη ότι οι μεταβαλλόμενες οικονομικές, κοινωνικές και οικολογικές συνθήκες έχουν δημιουργήσει την ανάγκη για άτομα που είναι ευέλικτα, ικανά να προσαρμοστούν στις μεταβαλλόμενες καταστάσεις, να μαθαίνουν αποτελεσματικά και δημιουργικά και να δημιουργούν ιδέες παραγωγικά. . Τα

κοινωνικά και δημιουργικά κεφάλαια γίνονται ολοένα και πιο σημαντικά και περιζήτητα χαρακτηριστικά επιτυχημένων εθνών, όπως οι βασικές γνώσεις και οι γενικές χειρωνακτικές δεξιότητες ήταν οι μοχλοί των βιομηχανικών χωρών.

Ένα καλό παράδειγμα της αλλαγής της απαίτησης δεξιοτήτων απεικονίζεται από την έρευνα που πραγματοποιήθηκε από τους Levy και Murnane (2004). Σε αυτή τη μελέτη χώρισαν τα καθήκοντα που εκτελούσαν οι εργαζόμενοι σε πέντε κατηγορίες (επίσης στην Παγκόσμια Τράπεζα, 2005):

Εξειδικευμένη σκέψη: επίλυση προβλημάτων για τα οποία δεν υπάρχουν λύσεις βασισμένες σε κανόνες.

Πολύπλοκη επικοινωνία: αλληλεπίδραση με άλλους για να αποκτήσετε πληροφορίες, να τις εξηγήσετε ή να πείσετε τους άλλους για τις επιπτώσεις της στη δράση.

Γνωστικές εργασίες ρουτίνας: νοητικές εργασίες που περιγράφονται καλά από λογικούς κανόνες.

Χειροκίνητες εργασίες ρουτίνας: φυσικές εργασίες που μπορούν να περιγραφούν καλά χρησιμοποιώντας κανόνες.

Μη συνηθισμένες χειροκίνητες εργασίες: φυσικές εργασίες που δεν μπορούν να περιγραφούν καλά ως ακολουθώντας ένα σύνολο κανόνων «αν-τότε-κάνω» και που είναι δύσκολο να υπολογιστούν.

5. Σχέδιο δράσης

Στο σχέδιο δράσης ορίζονται όλοι οι κύριοι σκοποί σύμφωνα με τα προκαταρκτικά δεικνύμενα παραδείγματα όπου παρουσιάζονται με πανομοιότυπο τρόπο σύμφωνα με την επίτευξη ενός συγκεκριμένου στόχου – εκτελεστής της δραστηριότητας, χρόνος υλοποίησης, αναμενόμενα αποτελέσματα, άλλοι συμμετέχοντες, που σημαίνει ανθρώπινος πόρους, καθώς και προϋποθέσεις για την υλοποίηση των προβλεπόμενων δραστηριοτήτων.

Δραστηριότητα 1:

Περιγραφή δραστηριότητας	της	<i>Σειρά εργαστηρίων με θέμα «Η νεολαία καταπολεμά τη ριζοσπαστικοποίηση»</i> Η Ευρώπη και οι ευρωπαϊκές κοινωνίες αντιμετώπισαν πολυάριθμες και περίπλοκες προκλήσεις ασφάλειας τα τελευταία χρόνια, που προκαλούνται από διάφορους εσωτερικούς και εξωτερικούς παράγοντες. Μαζί με τα μεταναστευτικά ρεύματα, η απειλή του ριζοσπαστισμού και της τρομοκρατίας γίνεται όλο και πιο απτή. Επιπλέον, στην Ευρώπη, όλο και περισσότεροι νέοι συμμετέχουν σε εξτρεμιστικά κινήματα για την αναζήτηση της ταυτότητας και της θέσης τους στην κοινωνία. Μερικές από τις επιθέσεις διαπράχθηκαν από νέους που μεγάλωσαν στην Ευρώπη και
--------------------------	-----	--



	<p>φοιτούσαν σε ευρωπαϊκά σχολεία. Τα βαθιά αισθήματα αδικίας και απογοήτευσης, όπως η έλλειψη ανήκει και η αίσθηση του κοινωνικού αποκλεισμού, είναι από τις κύριες αιτίες που συμβάλλουν στην ευπάθεια των νέων και αυξάνουν την ετοιμότητά τους να ενταχθούν σε εξτρεμιστικές ομάδες που προσφέρουν έναν φαινομενικά κοινωνικό σκοπό για αυτούς. Επιπλέον, με την προσφυγική κρίση των τελευταίων ετών, ο αριθμός των ακροδεξιών ομάδων και εθνικιστικών κομμάτων έχει αυξηθεί στην Ευρώπη, οδηγώντας στη δημιουργία συνθηκών για αστάθεια των ευρωπαϊκών αξιών - τα ανθρώπινα δικαιώματα, τη διαφορετικότητα, την ανοχή και την αλληλεγγύη. Σε αυτό το πλαίσιο, ο κίνδυνος ριζοσπαστισμού μεταξύ των νέων αυξάνεται τρομερά και αυτό το θέμα δεν καλύπτεται αρκετά δημόσια.</p> <p>Η ομάδα μας πιστεύει στις δυνατότητες της μη τυπικής εκπαίδευσης και του Erasmus + ειδικά μέσω της επένδυσης στην εκπαίδευση για τα ανθρώπινα δικαιώματα, την ενημέρωση και την ενδυνάμωση των νέων και τη διάδοση των ευρωπαϊκών αξιών για τη μείωση του κινδύνου ριζοσπαστικοποίησης των νέων.</p> <p>Οι συμμετέχοντες σε αυτή τη δραστηριότητα θα συζητήσουν θέματα όπως στερεότυπα, προκαταλήψεις, ξενοφοβία, ρατσισμός, διακρίσεις και πώς μπορούν να οδηγήσουν σε κοινωνικό αποκλεισμό των νέων και ως εκ τούτου να αυξήσουν τον κίνδυνο ριζοσπαστικοποίησης, τον ρόλο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και τη γλώσσα του μίσους. τροφοδοτούν εξτρεμιστική συμπεριφορά. Αυτές οι συζητήσεις θα οργανωθούν σε πολλά διαδοχικά εργαστήρια, το καθένα αφιερωμένο σε ένα συγκεκριμένο θέμα.</p>
<p>Ανθρώπινο δυναμικό και Εκτελεστής της δραστηριότητας</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Εκπρόσωποι από άλλα σχολεία που δεν συμμετέχουν στο έργο - ΜΚΟ, δημόσιες αρχές και εταιρείες που επιθυμούν να υλοποιήσουν ή να συνεργαστούν με αυτά τα θέματα.
<p>Αναμενόμενα Αποτελέσματα</p>	<p>Βελτίωση:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ευαισθητοποίηση σχετικά με το θέμα του εξτρεμισμού και της ριζοσπαστικοποίησης των νέων και ευαισθητοποίηση σχετικά με τις βασικές αιτίες και τους παράγοντες που οδηγούν σε αυτούς. - Ευαισθητοποίηση του ρόλου των μέσων κοινωνικής δικτύωσης ως καναλιού για τη διάδοση της ρητορικής μίσους εξτρεμιστικών ιδεολογιών και την ενθάρρυνση της παιδείας στα μέσα επικοινωνίας μεταξύ των νέων. - Προώθηση του ακτιβισμού της νεολαίας και της συνειδητοποίησης του ρόλου των νέων στην πρόληψη της ριζοσπαστικοποίησης. <ul style="list-style-type: none"> - Προώθηση των ευρωπαϊκών αξιών της δημοκρατίας, του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της διαφορετικότητας, του διαπολιτισμικού διαλόγου

Περίοδος διεξαγωγής	2025 – 2026
Budget:	EUR 10,000
Οικονομικοί πόροι:	Ίδιοι πόροι των εταίρων. Άλλα πιθανά προγράμματα της ΕΕ από την τρέχουσα προγραμματική περίοδο 2021 – 2027

Δραστηριότητα 2:

Περιγραφή δραστηριότητας	της	Δραστηριότητες ανταλλαγής εμπειριών και γνώσεων Τα τελευταία χρόνια στην Ευρώπη, στο πλαίσιο της προσφυγικής κρίσης, έχει σημειωθεί μεγάλη αύξηση των ακροδεξιών κινημάτων και κομμάτων, του πολιτικού λαϊκισμού, της βίας, της αυξημένης χρήσης ρητορικής μίσους και των αυξημένων επιπέδων εγκλημάτων μίσους, των μέσων ενημέρωσης και της πολιτικής προπαγάνδα, fake news, αυξημένα κρούσματα διακρίσεων. Όλα αυτά επηρεάζουν άμεσα τις ευρωπαϊκές αξίες και το μέλλον της Ευρώπης. Οι νέοι είναι πολύ ευάλωτοι σε αυτό το περιβάλλον και χειραγωγούνται εύκολα από πολιτικούς σχηματισμούς και οποιεσδήποτε άλλες εξτρεμιστικές ομάδες που προωθούν τη βία, το μίσος και τη μισαλλοδοξία. Σε αυτό το κλίμα έλλειψης αλληλεγγύης και μισαλλοδοξίας προς τους πρόσφυγες και τους μετανάστες, μειώνονται οι πιθανότητες επιτυχούς ενσωμάτωσης των προσφύγων, γεγονός που συνιστά απειλή για την ασφάλεια στην ΕΕ. Οι νέοι με τους οποίους συνεργάζονται οι οργανώσεις μας συχνά έχουν χαμηλή επίγνωση και δεξιότητες παιδείας στα μέσα επικοινωνίας, παραπλανούνται εύκολα από την προπαγάνδα, δεν έχουν κριτική σκέψη και δεν γνωρίζουν τις συνέπειες της χρήσης ρητορικής μίσους. Αυτή η δραστηριότητα στοχεύει στην ανταλλαγή εμπειριών και γνώσεων πάνω σε αυτά τα θέματα. Οι συμμετέχοντες θα είναι κυρίως μαθητές και οι καθηγητές τους από τις τρεις συμμετέχουσες χώρες. Κατά τη διάρκεια των ανταλλαγών, οι νέοι θα έχουν την ευκαιρία να συζητήσουν βασικές έννοιες όπως ελευθερία, δικαιοσύνη, ισότητα, ανθρώπινη αξιοπρέπεια, μη διάκριση, δημοκρατία, ανεκτικότητα, ευρωπαϊκές αξίες, δικαιώματα, ευθύνες, μέσα ενημέρωσης και ψευδείς ειδήσεις, ρητορική μίσους, μίσος εγκλήματα, εξτρεμισμός, βία, ειρήνη και αλληλεγγύη. Επιπλέον, το έργο χρειάζεται για έναν άλλο πολύ σημαντικό λόγο - μερικές φορές όταν οι νέοι οδηγούνται από την επιθυμία να πολεμήσουν το μίσος, στην πραγματικότητα απαντούν με μίσος και έτσι γίνεται ένας κλειστός κύκλος. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο πιστεύουμε ότι οι νέοι πρέπει να μάθουν μάλλον ειρηνικούς τρόπους να αντισταθούν στο μίσος παρά να δημιουργούν νέους.
Ανθρώπινο δυναμικό και Εκτελεστής δραστηριότητας	της	<ul style="list-style-type: none">- Δάσκαλοι και μαθητές που επιθυμούν να συμμετάσχουν στις δραστηριότητες ανταλλαγής.- ΜΚΟ και εκπρόσωποι δημόσιων αρχών που

	διαθέτουν εμπειρογνωμοσύνη στα προαναφερθέντα θέματα και θα μπορούσαν να είναι εισηγητές.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	<p>Η τρέχουσα δραστηριότητα θα οδηγήσει στα ακόλουθα αποτελέσματα:</p> <ul style="list-style-type: none">- Θα βοηθήσει τους νέους να κατανοήσουν το ζήτημα της ρητορικής μίσους και των εγκλημάτων μίσους, συνειδητοποιώντας τις πιθανές συνέπειες για τις κοινότητες και την Ευρώπη γενικότερα.- Προώθηση θετικών στάσεων και αποδοχής και κατανόησης για τους πρόσφυγες και τους μετανάστες- Ενημέρωση των συμμετεχόντων για τρόπους καταπολέμησης της ρητορικής μίσους με ειρηνικούς τρόπους και παροχή τρόπων και διαύλων για την αναφορά ρητορικής μίσους στο Διαδίκτυο.- Προώθηση της παιδείας στα μέσα επικοινωνίας, της αναλυτικής και κριτικής σκέψης.- Να εξοικειωθούν με το κίνημα μη ρητορικής μίσους του Συμβουλίου της Ευρώπης- Να παρουσιάσει την τέχνη και, ειδικότερα, το γκράφιτι και την αφήγηση ως αποτελεσματικούς και ειρηνικούς τρόπους για την καταπολέμηση της ρητορικής μίσους- Ενθάρρυνση της ενεργού θέσης και δέσμευσης των νέων ενθαρρύνοντάς τους να δραστηριοποιηθούν στον τομέα της προστασίας των ανθρωπίνων δικαιωμάτων<ul style="list-style-type: none">- Προώθηση της ανεκτικότητας, της αμοιβαίας κατανόησης και του διαλόγου μεταξύ των νέων διαφορετικών εθνικοτήτων.
Περίοδος διεξαγωγής	2025-2028
Budget:	EUR 25,000
Οικονομικοί πόροι:	Οι ίδιοι οι προϋπολογισμοί των συνεργατών ή των συμμετεχόντων. Άλλα πιθανά προγράμματα της ΕΕ από την τρέχουσα προγραμματική περίοδο 2021 – 2027

Δραστηριότητα 3:

Περιγραφή της δραστηριότητας	<p>YouthCriticalThinking</p> <p>Αυτή η Δραστηριότητα στοχεύει στην ανάπτυξη ικανοτήτων που σχετίζονται με την κριτική σκέψη, την ανάλυση πληροφοριών και τον διάλογο των πολιτών μεταξύ των νέων σε σχέση με αρνητικές τάσεις όπως η ρητορική μίσους, ο εκφοβισμός και η προώθηση του αρνητισμού, του μίσους και της μισαλλοδοξίας. Οι ενώσεις νέων του Παζαρτζίκ επικοινώνησαν με τις οργανώσεις εταίρους και δημιούργησαν τη δομή της ιδέας του έργου, με ειδικούς να συνεργάζονται μαζί τους και να αναβαθμίζουν τη βάση για ανάλυση, καθώς και να συνοψίζουν τις ανάγκες των ομάδων-στόχων.</p> <p>Η αρνητική τάση δείχνει ότι σχεδόν το 40% των νέων μεταξύ 13 και 17 ετών έχουν πέσει θύματα διαδικτυακής βίας και στο</p>
------------------------------	---

	<p>30% αυτή είναι μια επαναλαμβανόμενη ενέργεια. Ταυτόχρονα, μόνο 1 στα 10 παιδιά θα μοιραζόταν με έναν γονέα ή συγγενή ότι είναι θύμα κακοποίησης, οδηγώντας σε αισθήματα μοναξιάς και ξεκλείδωμα της κατάθλιψης, με σχεδόν το 70% των νέων να αυτοτραυματίζονται ή να προσπαθούν να αυτοκτονήσει στο παρελθόν.</p> <p>Ο κύριος στόχος του έργου είναι η ενίσχυση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης, ανάλυσης πληροφοριών και δεξιοτήτων πολιτικού διαλόγου, σε σχέση με τη ρητορική μίσους στον τομέα της νεολαίας και του αθλητισμού. Οι δραστηριότητες του έργου θα επικεντρωθούν στις αρνητικές τάσεις που σχετίζονται με την εκδήλωση επιθετικότητας, καθώς και στις άμεσες και έμμεσες επιπτώσεις στο νεανικό περιβάλλον (εντός και εκτός αθλητισμού) αυτής. Το κύριο εργαλείο για την επίτευξη του στόχου του έργου θα είναι ο διαπολιτισμικός διάλογος μεταξύ των ομάδων νέων από τις συμμετέχουσες χώρες.</p>
Ανθρώπινο δυναμικό και Εκτελεστής της δραστηριότητας	<ul style="list-style-type: none">- Κέντρα νεότητας πρόθυμα να συμμετάσχουν- Δάσκαλοι και μαθητές που ενδιαφέρονται για τα θέματα- ΜΚΟ και δημόσιες διοικήσεις με εξειδίκευση στα θέματα και που μπορούν να συμμετάσχουν ως εκπαιδευτές/καθηγητές.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	<p>Τα αναμενόμενα αποτελέσματα είναι:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ανάπτυξη κριτικής σκέψης μεταξύ των νέων για τη μείωση των αρνητικών επιπτώσεων της ρητορικής μίσους και της επιθετικότητας στον αθλητισμό και τη νεολαία.- Αύξηση της ικανότητας πολλών οργανώσεων νεολαίας με διαφορετικά προφίλ να αναπτύξουν βασικές δεξιότητες, όπως κριτική σκέψη, ανάλυση πληροφοριών και ιθαγένεια από διαφορετικές ευρωπαϊκές χώρες.- Ενίσχυση της ενδυνάμωσης των νέων και τοποθέτηση της ενεργού νεολαίας στο επίκεντρο της αλλαγής.- Ευαισθητοποίηση σχετικά με το πρόβλημα, τον κίνδυνο ριζοσπαστικοποίησης και εθνοτικής μισαλλοδοξίας, τον φονταμενταλισμό και άλλα. και την ανάγκη ενθάρρυνσης της κριτικής σκέψης στους νέους.<ul style="list-style-type: none">- Βελτίωση του εθνικού πλαισίου με την προώθηση των δεξιοτήτων ανάλυσης πληροφοριών, του δομικού διαλόγου και της κριτικής σκέψης μεταξύ των νέων
Περίοδος διεξαγωγής	2025 – 2028
Budget:	EUR 30,000
Οικονομικοί πόροι:	Οι ίδιοι οι προϋπολογισμοί των συμμετεχόντων. Άλλα πιθανά προγράμματα της ΕΕ από την τρέχουσα προγραμματική περίοδο 2021 – 2027

Δραστηριότητα 4:

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the authors only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Human Resource Development Centre (HRDC). Neither the European Union nor HRDC can be held responsible for them.

Περιγραφή δραστηριότητας της	Δραστηριότητα In4Migration <p>Μαζί με το προσφυγικό κύμα στην Ευρώπη, οι αυξημένες τρομοκρατικές επιθέσεις και η προπαγάνδα των μέσων ενημέρωσης δημιουργούν φόβους στους Ευρωπαίους για νεοφερμένους και οδηγούν σε μισαλλοδοξία, απόρριψη, ακόμη και μίσος και βία προς τους πρόσφυγες. Πολυάριθμες εκθέσεις από υπηρεσίες και θεσμούς για τα ανθρώπινα δικαιώματα, ιδίως εκείνες που αφορούν τα δικαιώματα και την κατάσταση των προσφύγων, υποδεικνύουν ανησυχητική αύξηση της απόρριψης προσφύγων από μεγάλο ποσοστό Ευρωπαίων. Επιπλέον, το κίνημα χωρίς ρητορική μίσους τα τελευταία χρόνια προειδοποιεί για αύξηση της ρητορικής μίσους κατά των προσφύγων στο διαδίκτυο, η οποία επίσης πολλές φορές κλιμακώθηκε σε βία. Η αποτυχία αντιμετώπισης του προβλήματος θα οδηγήσει αναπόφευκτα σε αυξημένες εντάσεις μεταξύ διαφορετικών κοινωνικών, πολιτιστικών και εθνοτικών ομάδων και αντίστοιχη αύξηση του κινδύνου ριζοσπαστικοποίησης μεταξύ των νέων.</p> <p>Εν μέσω τέτοιας κρίσης και συγκρούσεων γεννήθηκε η ιδέα του In4Migration. Οι νέοι από πολλές ευρωπαϊκές χώρες μοιράζονταν μια κοινή κατάσταση - υπήρχε εκτεταμένος φόβος και μίσος για τους πρόσφυγες στις χώρες τους, το οποίο μάλιστα κλιμακώθηκε σε βία. Η εστίαση στην προώθηση μιας θετικής στάσης απέναντι στους μετανάστες και τους πρόσφυγες και ταυτόχρονα η μείωση του μίσους τους εναντίον τους είναι ένα από τα αναμενόμενα επιτεύγματα του έργου. Επιπλέον, η μη επένδυση στην εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα και στην οικοδόμηση κινδύνων ανεκτικότητας αυξάνει τις πιθανότητες ριζοσπαστικοποίησης των νέων στην Ευρώπη.</p>
Ανθρώπινο δυναμικό και Εκτελεστής δραστηριότητας της	<ul style="list-style-type: none">- Δάσκαλοι και μαθητές που επιθυμούν να συμμετάσχουν στις δραστηριότητες του έργου.- ΜΚΟ και εκπρόσωποι δημόσιων αρχών που διαθέτουν εμπειρογνωμοσύνη στα προαναφερθέντα θέματα και θα μπορούσαν να είναι εισηγητές.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	<p>Η Δραστηριότητα θα οδηγήσει σε:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ευαισθητοποίηση σχετικά με τις μεταναστευτικές διαδικασίες και ανάδειξη των πλεονεκτημάτων της για την Ευρώπη.- Προώθηση της θετικής στάσης και κατανόησης των νέων για τους πρόσφυγες και τους μετανάστες.<ul style="list-style-type: none">- - Ευαισθητοποίηση σχετικά με τη ρητορική μίσους ως σοβαρό ζήτημα και παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιώματα και της ευαισθητοποίησης των σοβαρών συνεπειών και εγκλημάτων που μπορεί να προκληθούν από αυτό.- - Παροχή διαύλων για την αναφορά και την αντιμετώπιση της ρητορικής μίσους, την ενημέρωση

	<p>και την ενθάρρυνση των νέων να καταπολεμήσουν αποτελεσματικά τη ρητορική μίσους προς τους πρόσφυγες με μη βίαιο τρόπο.</p> <ul style="list-style-type: none">- Προώθηση της ανεκτικότητας, της αμοιβαίας κατανόησης, της αλληλεγγύης και του διαπολιτισμικού διαλόγου.
Περίοδος διεξαγωγής	2025 – 2030
Budget:	EUR 30,000
Οικονομικοί πόροι:	Οι ίδιοι οι προϋπολογισμοί των συμμετεχόντων. Άλλα πιθανά προγράμματα της ΕΕ από την τρέχουσα προγραμματική περίοδο 2021 – 2027

Δραστηριότητα 5:

Περιγραφή δραστηριότητας	της	<p>Δραστηριότητες διάδοσης και ευαισθητοποίησης</p> <p>Για τη διάδοση των αποτελεσμάτων και των αποτελεσμάτων του έργου σε άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα πέρα από το τέλος του έργου. Οι δάσκαλοι και οι μαθητές που συμμετείχαν στο έργο «The Music Balkan Train for Peace» μπορούν να επισκεφθούν άλλα σχολεία που δεν συμμετείχαν στο έργο και να τους παρουσιάσουν τις δραστηριότητες του έργου.</p> <p>Εκτός από αυτό, μπορεί να πραγματοποιηθεί η ακόλουθη εκστρατεία ευαισθητοποίησης:</p> <ul style="list-style-type: none">- Στο πλαίσιο των καθιερωμένων δημόσιων εκδηλώσεων κινητοποίησης των μαθητών (προσχολικής εκπαίδευσης, πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης) στις 3 συμμετέχουσες περιφέρειες,- Παραγωγή υλικού διάδοσης και ανάπτυξη κατάλληλων τοπικών δραστηριοτήτων.- Εισαγωγή θεμάτων όπως η ριζοσπαστικοποίηση, η ξενοφοβία και η ρητορική μίσους στις σχολικές τάξεις μέσω δραστηριοτήτων «μάθησης-πράξης».- - Μεταφορά της εμπειρίας του έργου στις τάξεις (εφαρμογή του μοντέλου του έργου σε άλλα σχολεία από τις συμμετέχουσες χώρες).
Ανθρώπινο δυναμικό και Εκτελεστής δραστηριότητας	και της	<ul style="list-style-type: none">- Σχολεία από τις τρεις πιλοτικές τοποθεσίες (μαθητές και δάσκαλοι).- Οι δημόσιες διοικήσεις ως φορείς χάραξης πολιτικής και κύριοι ενδιαφερόμενοι.- ΜΚΟ ως εμπειρογνώμονες στα θέματα του έργου.
Αναμενόμενα αποτελέσματα		Αύξηση της ευαισθητοποίησης και βελτιωμένες συνήθειες σε θέματα όπως η ριζοσπαστικοποίηση, η ξενοφοβία και η ρητορική καπέλου κ.λπ.
Περίοδος διεξαγωγής		2026-2030
Budget:		EUR 20,000
Οικονομικοί πόροι:		Τοπικοί πόροι: δημόσιες και ιδιωτικές πηγές. Άλλα πιθανά προγράμματα της ΕΕ από την τρέχουσα προγραμματική περίοδο 2021 – 2027

Δραστηριότητα 6:

Περιγραφή δραστηριότητας	της	Χρήση ολογραμμάτων στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση Όλοι γνωρίζουμε ότι η τεχνολογία αλλάζει και βελτιώνεται σχεδόν σε καθημερινή βάση. Πολλοί έφηβοι περνούν πολύ χρόνο χρησιμοποιώντας διαδραστικά παιχνίδια σε υπολογιστή και άλλες συσκευές υψηλής τεχνολογίας. Μπορούμε ελεύθερα να πούμε ότι είναι πολύ πιο μπροστά στη γνώση της τεχνολογίας από ότι οι δάσκαλοι και τα σχολεία στις τρεις στοχευόμενες περιοχές. Η ιδέα αυτού του έργου είναι η δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού για μαθητές ηλικίας 13-14 ετών με τη χρήση ολογραμμάτων. Τα θέματα STEM θα είναι στο πεδίο ενδιαφέροντος. Τα σχολεία έχουν πραγματική ανάγκη εκπαίδευσης και εκπαίδευσης του προσωπικού στο χώρο της Πληροφορικής αλλά και δημιουργίας σύγχρονων, καινοτόμων προσεγγίσεων διδασκαλίας.
Ανθρώπινο δυναμικό και Εκτελεστής δραστηριότητας	της	- Σχολεία από τις τρεις χώρες (μαθητές και δάσκαλοι). - ΜΚΟ ως ειδικοί πληροφορικής.
Αναμενόμενα αποτελέσματα		- - Αυξημένο ενδιαφέρον και υψηλότεροι βαθμοί στα θέματα STEM. - - Δημιούργησε νέο, καινοτόμο, ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό με χρήση ολογραμμάτων. - Οι δάσκαλοι από τα σχολεία αποκτούν υψηλότερες γνώσεις στη χρήση της πληροφορικής.
Περίοδος διεξαγωγής		2026-2030
Budget:		EUR 50,000
Οικονομικοί πόροι:		Προγράμματα της ΕΕ από την τρέχουσα προγραμματική περίοδο 2021 – 2027

Δραστηριότητα 7

Περιγραφή δραστηριότητας	της	Εφαρμογή εργαλείων πληροφορικής στη μουσική εκπαίδευση Η «Εφαρμογή Εργαλείων Πληροφορικής στη Μουσική Εκπαίδευση» στοχεύει να φέρει επανάσταση στην παραδοσιακή μουσική εκπαίδευση ενσωματώνοντας καινοτόμα εργαλεία Πληροφορικής (ΠΠ). Αυτό το έργο θα ξεδιπλωθεί μέσα από μια σειρά προσεκτικά σχεδιασμένων δραστηριοτήτων που έχουν σχεδιαστεί για να αξιοποιήσουν τις δυνατότητες των ψηφιακών προόδων στον τομέα της μουσικής εκπαίδευσης. Το έργο Erasmus+ «Εφαρμογή εργαλείων πληροφορικής στη μουσική εκπαίδευση» φιλοδοξεί να επαναπροσδιορίσει τη μουσική εκπαίδευση αξιοποιώντας τη δύναμη της τεχνολογίας, δημιουργώντας τελικά μια πιο ελκυστική, συνεργατική και παγκόσμια συνδεδεμένη μαθησιακή εμπειρία τόσο για μαθητές όσο και για εκπαιδευτικούς. Αξιολόγηση και Έρευνα Αναγκών: • Διεξάγετε έρευνες και συνεντεύξεις για να κατανοήσετε την
--------------------------	-----	---

	<p>τρέχουσα κατάσταση της μουσικής εκπαίδευσης και τα εργαλεία πληροφορικής που χρησιμοποιούνται ήδη.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Έρευνα βέλτιστων πρακτικών για την ενσωμάτωση της τεχνολογίας στη μουσική εκπαίδευση παγκοσμίως. <p>Ανάπτυξη Προγράμματος Σπουδών:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συνεργαστείτε με μουσικούς εκπαιδευτικούς, ειδικούς πληροφορικής και σχεδιαστές προγραμμάτων σπουδών για να αναπτύξετε ένα πρόγραμμα σπουδών που ενσωματώνει απρόσκοπτα εργαλεία πληροφορικής. • Προσδιορίστε βασικούς μαθησιακούς στόχους και ορόσημα για την ενσωμάτωση της τεχνολογίας σε διάφορες πτυχές της μουσικής εκπαίδευσης. <p>Επιμορφωτικά εργαστήρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Διοργάνωση εκπαιδευτικών εργαστηρίων για καθηγητές μουσικής ώστε να εξοικειωθούν με τα πιο πρόσφατα εργαλεία πληροφορικής σχετικά με τη μουσική εκπαίδευση. • Καλύπτουν θέματα όπως λογισμικό σύνθεσης μουσικής, εικονικά όργανα, διαδραστικές πλατφόρμες μάθησης και εργαλεία μουσικής παραγωγής. <p>Πιλοτική εφαρμογή:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επιλέξτε μια ομάδα σχολείων ή μουσικών ιδρυμάτων για πιλοτική εφαρμογή του νέου προγράμματος σπουδών. • Παρακολούθηση της εφαρμογής των εργαλείων πληροφορικής στις πραγματικές ρυθμίσεις της τάξης και συλλογή σχολίων από δασκάλους και μαθητές. <p>Διακρατική Συνεργασία:</p> <p>Διευκόλυνση δραστηριοτήτων συνεργασίας μεταξύ των συμμετεχόντων ιδρυμάτων από διαφορετικές χώρες μέσω διαδικτυακών πλατφορμών.</p> <p>Ενθαρρύνετε τις πολιτιστικές ανταλλαγές και τα συνεργατικά μουσικά έργα, προωθώντας μια παγκόσμια προοπτική στη μουσική εκπαίδευση.</p> <p>Διαδικτυακοί πόροι και ανάπτυξη πλατφόρμας:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργία μιας διαδικτυακής πλατφόρμας που θα χρησιμεύσει ως αποθήκη πόρων, σχεδίων μαθημάτων και συνεργατικών εργαλείων για εκπαιδευτικούς μουσικής. • Ανάπτυξη μαθημάτων και οδηγιών για τους μαθητές να έχουν πρόσβαση και να χρησιμοποιούν εργαλεία πληροφορικής για τη μουσική τους ανάπτυξη.
<p>Ανθρώπινο δυναμικό και Εκτελεστής δραστηριότητας</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Σχολεία από τις τρεις χώρες (μαθητές και δάσκαλοι). - ΜΚΟ ως ειδικοί πληροφορικής.
<p>Αναμενόμενα αποτελέσματα</p>	<p>Αναμενόμενα αποτελέσματα</p> <p>Βελτιωμένες Μέθοδοι Διδασκαλίας:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οι εκπαιδευτικοί μουσικής θα αποκτήσουν νέες δεξιότητες και μεθόδους διδασκαλίας, ενισχύοντας την ικανότητά τους να εμπλέκουν τους μαθητές

	<p>μέσω της ενσωμάτωσης εργαλείων πληροφορικής.</p> <p>Βελτιωμένη Αλληλεπίδραση των μαθητών:</p> <ul style="list-style-type: none">Οι μαθητές θα βιώσουν ένα πιο δυναμικό και διαδραστικό περιβάλλον μάθησης, που οδηγεί σε αυξημένο ενθουσιασμό και κίνητρα για μουσική εκπαίδευση. <p>Διεθνής οπτική:</p> <ul style="list-style-type: none">Το έργο θα καλλιεργήσει μια αίσθηση παγκόσμιας συνεργασίας και πολιτιστικών ανταλλαγών, διευρύνοντας τις απόψεις των μαθητών για τη μουσική και τις διαφορετικές μορφές της πέρα από τα σύνορα. <p>Innovation in Music Composition:</p> <ul style="list-style-type: none">Οι μαθητές θα επιδείξουν αυξημένη ικανότητα στη σύνθεση και παραγωγή μουσικής μέσω της χρήσης τεχνολογίας αιχμής. <p>Κοινή χρήση πόρων:</p> <ul style="list-style-type: none">Η διαδικτυακή πλατφόρμα θα χρησιμεύσει ως πολύτιμος κόμβος πόρων, προάγοντας τη συνεχή επαγγελματική ανάπτυξη των μουσικοπαιδαγωγών και διευκολύνοντας την ανταλλαγή ιδεών και πόρων. <p>Μετρήσιμα μαθησιακά αποτελέσματα:</p> <ul style="list-style-type: none">Το έργο θα δημιουργήσει μετρήσιμα μαθησιακά αποτελέσματα, επιτρέποντας την αξιολόγηση του αντίκτυπου των εργαλείων πληροφορικής στις μουσικές δεξιότητες και γνώσεις των μαθητών.
Περίοδος διεξαγωγής	2026-2030
Budget:	EUR 120,000
Οικονομικοί πόροι:	Προγράμματα της ΕΕ από την τρέχουσα προγραμματική περίοδο 2021 – 2027

Δραστηριότητα 8

Περιγραφή της δραστηριότητας	<p>Η μουσική ως θεραπεία κατά του στρες μετά την Covid</p> <p>Η «Μουσική ως θεραπεία κατά του στρες μετά την COVID-19» έχει σχεδιαστεί όχι μόνο για την αντιμετώπιση της ευημερίας των μαθητών αλλά και για τη δημιουργία ενός βιώσιμου πλαισίου για διακρατική ένταξη μέσω της μουσικής. Οι δάσκαλοι, στα δημοτικά Μουσικά σχολεία, διαδραματίζουν κρίσιμο ρόλο ως φορείς αλλαγής, εφαρμόζοντας μουσικές παρεμβάσεις κατά του στρες και στη συνέχεια μοιράζονται την τεχνογνωσία τους μέσω διαλέξεων για τον ευρύτερο πληθυσμό και δημιουργώντας ένα μουσικό σύνολο για διακρατική ένταξη.</p> <p>Εργαστήρια Εκπαίδευσης Εκπαιδευτικών και Ενσωμάτωση Προγραμμάτων Σπουδών: Οι δάσκαλοι της δημοτικής μουσικής συμμετέχουν σε εξειδικευμένα εκπαιδευτικά εργαστήρια για την ανάπτυξη τεχνογνωσίας στην εφαρμογή παρεμβάσεων κατά του στρες με βάση τη μουσική. Η εκπαίδευση επικεντρώνεται τόσο στις πρακτικές τεχνικές όσο και στις θεωρητικές βάσεις της χρήσης της μουσικής για ευεξία. Οι δάσκαλοι συνεργάζονται για να ενσωματώσουν αυτές τις παρεμβάσεις στο πρόγραμμα σπουδών μουσικής τους, διασφαλίζοντας την προσαρμοστικότητα σε διαφορετικά πολιτισμικά πλαίσια.</p>
------------------------------	--

	<p>Εφαρμογή και αξιολόγηση πιλοτικού προγράμματος: Οι εκπαιδευτικοί εφαρμόζουν τις παρεμβάσεις κατά του στρες με βάση τη μουσική στις τάξεις τους, συλλέγοντας δεδομένα για την αποτελεσματικότητα αυτών των δραστηριοτήτων. Η αξιολόγηση περιλαμβάνει τόσο ποσοτικά όσο και ποιοτικά μέτρα, αποτυπώνοντας τον αντίκτυπο στην ευημερία των μαθητών. Οι δάσκαλοι συνεργάζονται για να βελτιώσουν τις παρεμβάσεις με βάση την ανατροφοδότηση που έλαβαν κατά την πιλοτική φάση.</p> <p>Δημιουργία υλικού πόρων και μουσικού συνόλου: Οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί συνεργάζονται για να δημιουργήσουν ολοκληρωμένο υλικό πόρων, συμπεριλαμβανομένων σχεδίων μαθήματος, οδηγών διδασκαλίας και ενός επιμελημένου μουσικού σετ σχεδιασμένου για διακρατική ενοποίηση. Το μουσικό σύνολο ενσωματώνει διάφορα είδη, στυλ και πολιτιστικά στοιχεία για να δημιουργήσει μια κοινή μουσική γλώσσα που ξεπερνά τα σύνορα.</p> <p>Εργαστήρια Διακρατικών Ανταλλαγών: Οι εκπαιδευτικοί συμμετέχουν σε διακρατικά εργαστήρια ανταλλαγών, όπου μοιράζονται τις εμπειρίες και τις γνώσεις τους με εκπαιδευτικούς από διαφορετικές χώρες. Αυτές οι συνεδρίες προωθούν τις πολιτιστικές ανταλλαγές, ενθαρρύνουν την κατανόηση διαφορετικών εκπαιδευτικών πλαισίων και παρέχουν μια πλατφόρμα για τη συζήτηση των προκλήσεων και των ευκαιριών της εφαρμογής παρεμβάσεων κατά του στρες που βασίζονται στη μουσική.</p> <p>Διαλέξεις για τον ευρύτερο πληθυσμό: Οι εκπαιδευτικοί, εξοπλισμένοι με τις εμπειρίες τους και τις εκλεπτυσμένες παρεμβάσεις, πραγματοποιούν διαλέξεις για τον ευρύτερο πληθυσμό. Αυτές οι διαλέξεις απευθύνονται σε εκπαιδευτικούς, γονείς, επαγγελματίες ψυχικής υγείας και ηγέτες της κοινότητας, αναδεικνύοντας τον ρόλο της μουσικής στην ανακούφιση από το στρες και την ευεξία μετά την COVID-19. Οι διαλέξεις τονίζουν επίσης τη σημασία της πολιτιστικής ευαισθησίας στην υλοποίηση αυτών των παρεμβάσεων.</p> <p>Διαδικτυακές πλατφόρμες και διαδικτυακά σεμινάρια: Οι εκπαιδευτικοί αξιοποιούν τις διαδικτυακές πλατφόρμες για να προσεγγίσουν ένα παγκόσμιο κοινό. Τα διαδικτυακά σεμινάρια οργανώνονται για να παρέχουν σε βάθος γνώσεις για το έργο, να μοιράζονται ιστορίες επιτυχίας και να συνεργάζονται με μια ευρύτερη κοινότητα που ενδιαφέρεται να ενσωματώσει στρατηγικές που βασίζονται στη μουσική για την ανακούφιση από το άγχος.</p> <p>Δημιουργία διαδικτυακών πόρων μάθησης: Οι εκπαιδευτικοί συνεργάζονται για τη δημιουργία διαδικτυακών πόρων εκμάθησης, συμπεριλαμβανομένων επιδείξεων βίντεο, εικονικών εργαστηρίων και υλικού με δυνατότητα λήψης. Αυτοί οι πόροι διατίθενται σε εκπαιδευτικούς σε όλο τον κόσμο, διασφαλίζοντας ότι ο αντίκτυπος του έργου εκτείνεται πέρα από τους άμεσους συμμετέχοντες.</p>
Ανθρώπινο δυναμικό και Εκτελεστικής δραστηριότητας	- Σχολεία από τις τρεις χώρες (μαθητές και δάσκαλοι). - ΜΚΟ ως ειδικοί πληροφορικής, ψυχολόγος
Αναμενόμενα αποτελέσματα	Παγκόσμια Ευαισθητοποίηση και Κατανόηση: Οι διαλέξεις και οι δραστηριότητες διακρατικών ανταλλαγών συμβάλλουν σε μια ευρύτερη συνειδητοποίηση των θεραπευτικών δυνατοτήτων της

μουσικής για την αντιμετώπιση του στρες μετά την COVID-19. Οι εκπαιδευτικοί και οι επαγγελματίες παγκοσμίως αποκτούν γνώσεις σχετικά με αποτελεσματικές στρατηγικές για την ενσωμάτωση της μουσικής στα δικά τους πλαίσια.

Πολιτιστική ενσωμάτωση μέσω της μουσικής: Το μουσικό σύνολο που δημιουργείται από εκπαιδευτικούς γίνεται εργαλείο πολιτιστικής ολοκλήρωσης, ενθάρρυνσης συνδέσεων και κοινών εμπειριών πέρα από τα σύνορα. Η μουσική χρησιμεύει ως παγκόσμια γλώσσα, προάγοντας την κατανόηση και την ενότητα σε διαφορετικές κοινότητες.

Αυξημένη εφαρμογή παρεμβάσεων με βάση τη μουσική: Οι διαλέξεις και οι πόροι του έργου εμπνέουν τους εκπαιδευτικούς παγκοσμίως να ενσωματώσουν στις πρακτικές τους παρεμβάσεις κατά του στρες που βασίζονται στη μουσική. Αυτή η ευρεία υιοθέτηση οδηγεί σε θετικό αντίκτυπο στην ψυχική υγεία και την ευημερία των μαθητών και των κοινοτήτων σε όλο τον κόσμο.

Ευκαιρίες Επαγγελματικής Ανάπτυξης: Οι εκπαιδευτικοί που συμμετέχουν στο έργο ενισχύουν την επαγγελματική τους ανάπτυξη μοιράζοντας την τεχνογνωσία και τις εμπειρίες τους με ένα ευρύτερο κοινό. Αυτή η ανταλλαγή γνώσεων συμβάλλει σε ένα δίκτυο εκπαιδευτικών που δεσμεύονται να χρησιμοποιούν τη μουσική ως θεραπευτικό εργαλείο.

Βιώσιμες Διακρατικές Συμπράξεις: Το έργο προωθεί μακροπρόθεσμες συνεργασίες και συνεργασίες μεταξύ δημοτικών μουσικών σχολείων και εκπαιδευτικών σε διάφορες χώρες. Αυτές οι συνδέσεις δημιουργούν ένα βιώσιμο πλαίσιο για συνεχείς πρωτοβουλίες διακρατικής ολοκλήρωσης που επικεντρώνονται στη μουσική.

Βελτιωμένη ευημερία σε όλες τις κοινότητες: Η ευρεία υιοθέτηση παρεμβάσεων που βασίζονται στη μουσική συμβάλλει στη βελτίωση της ευημερίας όχι μόνο εντός των εκπαιδευτικών πλαισίων αλλά και εντός της ευρύτερης κοινότητας. Οι οικογένειες, οι επαγγελματίες ψυχικής υγείας και οι ηγέτες της κοινότητας επωφελούνται από την κοινή γνώση και τους πόρους.

Πολιτιστική Ευαισθησία και Συμμετοχικότητα στην Εκπαίδευση: Το έργο προωθεί την πολιτιστική ευαισθησία στην εφαρμογή παρεμβάσεων που βασίζονται στη μουσική, ενισχύοντας ένα εκπαιδευτικό περιβάλλον χωρίς αποκλεισμούς. Οι δάσκαλοι και οι κοινότητες μαθαίνουν να εκτιμούν και να γιορτάζουν τις διαφορετικές πολιτιστικές εκφράσεις μέσω της μουσικής.

Κληρονομιά της ευημερίας που βασίζεται στη μουσική: Το έργο αφήνει μια μόνιμη κληρονομιά καθιερώνοντας τη μουσική ως αναγνωρισμένο και αποτελεσματικό εργαλείο για την προώθηση της ευημερίας. Το επιμελημένο μουσικό σκηνικό και οι

	διαδικτυακοί πόροι εξακολουθούν να αποτελούν πολύτιμα πλεονεκτήματα για εκπαιδευτικούς και κοινότητες που αναζητούν βιώσιμες προσεγγίσεις για την ανακούφιση από το στρες μετά την COVID-19.
Περίοδος διεξαγωγής	2026-2030
Budget:	EUR 120,000
Οικονομικοί πόροι:	Προγράμματα της ΕΕ από την τρέχουσα προγραμματική περίοδο 2021 – 2027

Δραστηριότητα 9

Περιγραφή Δραστηριότητας	της	<p>Η μουσική και ο χορός ως θεραπεία για άτομα με ειδικές ανάγκες</p> <p>Η «Μουσική και Χορός ως Θεραπεία για Άτομα με Ειδικές Ανάγκες» είναι μια πρωτοβουλία συνεργασίας μεταξύ καθηγητών μουσικής πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης και επαγγελματιών χορού. Αυτό το έργο στοχεύει να διερευνήσει τις θεραπευτικές δυνατότητες της μουσικής και του χορού για την υποστήριξη της ευημερίας και της ανάπτυξης παιδιών/ατόμων με ειδικές ανάγκες. Μέσω ενός συνδυασμού εκπαίδευσης, συνεργατικών δραστηριοτήτων και ανάπτυξης πόρων, το έργο επιδιώκει να ενδυναμώσει τους εκπαιδευτικούς και τους επαγγελματίες του χορού να παρέχουν εμπειρίες χωρίς αποκλεισμούς και εμπλουτισμό στους μαθητές τους.</p> <p>Εκτίμηση Αναγκών και Αναγνώριση Συμμετεχόντων: Το έργο ξεκινά με μια ενδελεχή αξιολόγηση των αναγκών για την κατανόηση των ειδικών προκλήσεων και αναγκών των ατόμων με ειδικές ανάγκες. Δάσκαλοι και επαγγελματίες του χορού συνεργάζονται για να εντοπίσουν τους συμμετέχοντες και να προσαρμόσουν τις παρεμβάσεις για την αντιμετώπιση διαφορετικών ικανοτήτων και απαιτήσεων.</p> <p>Κοινά Εκπαιδευτικά Εργαστήρια: Δάσκαλοι δημοτικών μουσικών σχολείων και επαγγελματίες χορού συμμετέχουν σε κοινά εκπαιδευτικά εργαστήρια που διευκολύνονται από ειδικούς στην ειδική αγωγή, τη μουσικοθεραπεία και τη χοροθεραπεία. Τα εργαστήρια καλύπτουν θέματα όπως πρακτικές διδασκαλίας χωρίς αποκλεισμούς, προσαρμογή του προγράμματος σπουδών για ειδικές ανάγκες και κατανόηση των θεραπευτικών οφελών της μουσικής και του χορού.</p> <p>Συνεργατική Ανάπτυξη Προγραμμάτων Σπουδών: Δάσκαλοι και επαγγελματίες του χορού συνεργάζονται για να αναπτύξουν ένα πρόγραμμα σπουδών που ενσωματώνει τεχνικές μουσικής και χοροθεραπείας. Αυτό το πρόγραμμα σπουδών έχει σχεδιαστεί για να είναι προσαρμόσιμο και χωρίς αποκλεισμούς, λαμβάνοντας υπόψη τις διαφορετικές ανάγκες και ικανότητες των συμμετεχόντων με ειδικές ανάγκες.</p> <p>Εργαστήρια και συνεδρίες χωρίς αποκλεισμούς: Δάσκαλοι και επαγγελματίες χορού υλοποιούν εργαστήρια και συνεδρίες χωρίς αποκλεισμούς στα δημοτικά σχολεία. Αυτές οι δραστηριότητες</p>
-----------------------------	-----	---

	<p>επικεντρώνονται στην ενίσχυση της δημιουργικότητας, της αυτοέκφρασης και της κοινωνικής αλληλεπίδρασης μέσω της μουσικής και του χορού. Χρησιμοποιούνται εξατομικευμένες προσεγγίσεις για να καλύψουν τις μοναδικές ανάγκες κάθε συμμετέχοντα.</p> <p>Συνεδρίες Cross-Training: Για να ενισχυθεί η συνεργασία και η αμοιβαία κατανόηση, οι δάσκαλοι παρακολουθούν συνεδρίες χορού υπό την καθοδήγηση των επαγγελματιών και οι επαγγελματίες του χορού παρακολουθούν μουσικές συνεδρίες υπό την καθοδήγηση δασκάλων. Αυτή η διασταυρούμενη προσέγγιση προάγει την ολιστική κατανόηση και των δύο κλάδων και ενθαρρύνει μια διεπιστημονική προσέγγιση στη θεραπεία.</p> <p>Ανάπτυξη Υλικού Πηγών: Οι συνεργάτες δημιουργούν ένα ολοκληρωμένο σύνολο υλικών πόρων, συμπεριλαμβανομένων σχεδίων μαθημάτων, εκπαιδευτικών βίντεο και κατευθυντήριων γραμμών για δραστηριότητες μουσικής και χορού χωρίς αποκλεισμούς. Αυτοί οι πόροι στοχεύουν να υποστηρίξουν εκπαιδευτικούς και επαγγελματίες του χορού πέρα από τη διάρκεια του έργου.</p> <p>Κοινές παραστάσεις και παρουσιάσεις: Συμμετέχοντες με ειδικές ανάγκες, μαζί με δασκάλους και επαγγελματίες του χορού, συνεργάζονται σε κοινές παραστάσεις και εκθέσεις. Αυτές οι εκδηλώσεις όχι μόνο παρέχουν μια πλατφόρμα για αυτοέκφραση, αλλά βοηθούν επίσης στην άρση των κοινωνικών φραγμών, αναδεικνύοντας τις ικανότητες και τα talenta των ατόμων με ειδικές ανάγκες</p> <p>Συνεδρίες τεκμηρίωσης και προβληματισμού: Η τακτική τεκμηρίωση των συνεδριών και των συνεδριών προβληματισμού επιτρέπουν στους συμμετέχοντες να αξιολογήσουν τον αντίκτυπο της μουσικής και της χοροθεραπείας σε άτομα με ειδικές ανάγκες. Αυτοί οι προβληματισμοί ενημερώνουν τις συνεχείς προσαρμογές και βελτιώσεις στις στρατηγικές παρέμβασης.</p>
Ανθρώπινο δυναμικό και Εκτελεστικής δραστηριότητας	<ul style="list-style-type: none">- Σχολεία από τις τρεις χώρες (μαθητές και δάσκαλοι).- ΜΚΟ, επαγγελματίες του χορού.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	<p>Βελτιωμένες δεξιότητες διδασκαλίας χωρίς αποκλεισμούς: Οι δάσκαλοι αναπτύσσουν βελτιωμένες δεξιότητες στις πρακτικές διδασκαλίας χωρίς αποκλεισμούς, προσαρμόζοντας τις προσεγγίσεις τους για να ανταποκρίνονται στις διαφορετικές ανάγκες των ατόμων με ειδικές ανάγκες. Οι επαγγελματίες του χορού αποκτούν γνώσεις για το πώς ο χορός μπορεί να προσαρμοστεί για διάφορες ικανότητες.</p> <p>Βελτιωμένος θεραπευτικός αντίκτυπος: Οι συμμετέχοντες με ειδικές ανάγκες βιώνουν βελτιωμένη ευεξία, ενισχυμένη</p>

	<p>αυτοέκφραση και αυξημένη κοινωνική αλληλεπίδραση μέσω των θεραπευτικών παρεμβάσεων της μουσικής και του χορού. Η διεπιστημονική προσέγγιση συμβάλλει σε μια πιο ολοκληρωμένη θεραπευτική επίδραση.</p> <p>Ενσωμάτωση Συμπεριληπτικού Προγράμματος Σπουδών: Το συνεργατικό πρόγραμμα σπουδών που αναπτύχθηκε από δασκάλους και επαγγελματίες του χορού γίνεται πρότυπο για τη συνεκπαίδευση. Η ενσωμάτωση της μουσικής και της χοροθεραπείας γίνεται βιώσιμο και αναπόσπαστο μέρος της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης για άτομα με ειδικές ανάγκες.</p> <p>Προσβασιμότητα και διάδοση πόρων: Το αναπτυγμένο υλικό πόρων γίνεται προσβάσιμο σε ένα ευρύτερο κοινό, ωφελώντας τους εκπαιδευτικούς, τους επαγγελματίες του χορού και τους φροντιστές που εργάζονται με άτομα με ειδικές ανάγκες. Τα εργαστήρια και οι εκπαιδευτικές συνεδρίες που βασίζονται σε αυτούς τους πόρους συμβάλλουν στην ευρύτερη διάδοση.</p> <p>Κοινωνική Κατανόηση και Αποδοχή: Κοινές παραστάσεις και παρουσιάσεις συμβάλλουν στην αυξημένη κατανόηση και αποδοχή των ατόμων με ειδικές ανάγκες εντός του σχολείου και της τοπικής κοινότητας. Αυτό οδηγεί σε ένα πιο περιεκτικό και υποστηρικτικό περιβάλλον για άτομα με ειδικές ανάγκες.</p> <p>Επαγγελματική Συνεργασία και Αντίκτυπος Διασταυρούμενης Εκπαίδευσης: Οι συνεδρίες πολλαπλής εκπαίδευσης ενθαρρύνουν τη συνεχή συνεργασία μεταξύ δασκάλων και επαγγελματιών χορού. Αυτή η συλλογική προσέγγιση συνεχίζει να επηρεάζει και τους δύο κλάδους, οδηγώντας στην ανάπτυξη πιο περιεκτικών και ποικίλων θεραπευτικών πρακτικών.</p> <p>Αυξημένη αυτο-αποτελεσματικότητα των συμμετεχόντων: Οι συμμετέχοντες με ειδικές ανάγκες αναπτύσσουν αυξημένη αυτο-αποτελεσματικότητα, αυτοπεποίθηση και αίσθηση ολοκλήρωσης μέσω της συμμετοχής τους σε κοινές παραστάσεις και εκθέσεις. Αυτή η θετική επίδραση εκτείνεται πέρα από τη διάρκεια του έργου.</p> <p>Μακροπρόθεσμες Βιώσιμες Πρακτικές: Το έργο θέτει τα θεμέλια για τη μακροπρόθεσμη ενσωμάτωση της μουσικής και της χοροθεραπείας στα δημοτικά σχολεία για άτομα με ειδικές ανάγκες. Οι δάσκαλοι και οι επαγγελματίες του χορού συνεχίζουν να βελτιώνουν και να προσαρμόζουν τις προσεγγίσεις τους με βάση τον συνεχή προβληματισμό και την ανατροφοδότηση.</p> <p style="text-align: center;">1. 1.</p>
Περίοδος διεξαγωγής	2026-2030
Budget:	EUR 120,000
Οικονομικοί πόροι:	Προγράμματα της ΕΕ από την τρέχουσα προγραμματική περίοδο 2021 – 2027



6. Χρηματοδότηση των δραστηριοτήτων

Οι δραστηριότητες που περιγράφονται σε αυτή τη στρατηγική θα χρηματοδοτηθούν από τους προϋπολογισμούς των συμμετεχόντων οργανισμών ή των ενδιαφερομένων μερών ή με κονδύλια που εξασφαλίζονται από διαφορετικά έργα και προγράμματα.

7. Αναφορές

1. www.pazardjik.bg
2. www.bnr.bg
3. www.bta.bg
4. www.reap-bg.eu
5. www.cseg.eu
6. <https://mon.gov.mk/en/>
7. <https://kocani.gov.mk/>